

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

初學記卷

二十九  
三十

詳校官中書臣金應琦

負外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣盛博崇

謄錄監生臣張恒

欽定四庫全書

初學記卷二十九

唐徐堅撰

獸部

師子第一案說文曰虺師子也虺音呼交反爾雅曰狻猊

如虺猫食虎豹郭璞注曰即師子也狻音酸狻音倪虺音士奸反漢書西域傳

曰有師子似虎正黃尾端毛大如斗司馬彪續漢書章

和元年安息國遣使獻師子符袂形似麟而無角穆天

子傳曰狡狯日走五百里十洲記曰聚窟洲在西海中  
申未地面各方三千里北接崑崙二十六里有師子辟

邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸事對服狸

擊象

張華

博物志曰魏武伐冒頓經白狼山逢師子使格之殺傷  
甚衆見一物從林中出如狸上帝車輓上師子將至便  
跳上其頭師子服不敢起遂殺之得師子還未至四十  
里難犬皆無鳴吠者宋炳師子擊象圖序曰梁伯玉說  
沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦其間忽聞數十里  
外哮哮攢攢驚天怖地頃之見百獸率走踰地足絕而  
四巨象俄俄而至于鼻卷泥自厚塗數尺數數噴  
鼻隅立俄有師子三頭搏象血若濫泉巨樹草偃  
似麟也穆天子傳曰狡狯日走五百里郭璞注曰師子  
犀

牛章帝章和元年安息國遣使獻  
師子符袂形似麟而唯無角也  
毛淺若麇 尾大如

斗爾雅曰狻猊如麇貓食虎豹淺毛也漢書西域  
傳曰烏弋國有師子似虎正黃尾端毛大如斗成敬

則之夢 破林邑之軍 蕭子顯齊書曰王敬則母為女  
巫敬則胞紫色謂人曰此兒有

跋角相敬則年長兩腋下乳各長數寸夢騎五色師子  
後位至太尉尋陽公沈約宋書曰宗慤隨檀和之伐林

邑檀海汎山經八象浦林邑王范楊邁傾國來逆限渠  
不得度以具裝被象前後無際慤以為外國有師子威

伏百獸乃制其形與象相禦象果驚奔賊衆因此潰亂  
慤乃與馬軍主馬通厲渠直渡步軍和之共奮擊楊邁

進走大衆一時 賦 虞世南師子賦 惟皇王之御歷乃承  
奔散遂克林邑 賦 虞世南師子賦 天而則大洽至道於

區中被仁風于海外通鳳穴以文軌襲龍庭以冠帶含  
夷言于藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕

初學記

域之神獸因重譯而來擾其為狀也則筋骨糾纏殊姿異制濶臆脩尾勁毫柔毳鈎爪鋸牙藏鋒蓄銳弭耳宛足伺間借勢暨乎奮鬣故唇脩來忽往瞋目電矐發聲雷響拉虎吞貌裂屏分象碎道兕於齟齬屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩服猜心於猛氣遂感德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴斯則物無定性從化如神譬鱗羽變質于淮海金錫成器于陶鈞當是時也兆庶欣瞻百僚嘉歎悅聲教之遐宣屬光華之在旦臣戴筆以叨幸得寓目於奇翫順文德以呈祥乃編之於東觀

象第二事爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉說文

曰象長鼻牙南越之大獸三歲一乳象身四足而大春秋運斗樞曰樞光散為象大宛傳曰身毒國其人乘象

以戰吳錄地理志曰九真郡龐縣多象生山中郡內及  
日南饒之晉諸公讚曰晉時南越致馴象於臯澤中養  
之為作車黃門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大會  
皆入充庭帝行則以象車導引以試橋梁後象以鼻擊  
害人有司祝之而殺象垂鼻泣血流地不敢動自後朝  
議以象無益於事悉送還越萬震南州異物志曰俗傳  
象牙歲脫猶愛惜之掘地而藏之人欲取當作假牙潛  
往易之覺則不藏故處鼻為口役望頭若尾呂氏春秋

曰肉之美者髦象之約高誘曰髦象肉之美者張華博物志曰南

海四象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄泥土著身

獨不飲酒食肉長吏問其所以輒流涕若有哀狀事對

藏牙

役鼻

沈懷遠南越志曰象牙長一丈餘脫其牙則深藏之削木代之可得兩窮其主得

乃已也萬震南州異物志曰象之為獸形體特說身倍數牛目不踰狝鼻為口役望頭若尾馴良承教聽言則

跪素牙玉潔藏籍所美

泣子

哀雌

蔣子萬機論曰莊周婦死而歌曰通

性命者以卑及尊死生不悼周不可論也夫象見子皮無遠近必泣周何忍哉張華博物志曰昔南海四象其

一雌死若

焚身

燧尾

左傳曰象有齒以焚其身又曰吳伐楚鉞尹固與王同舟王使



執燧象奔吳師杜預曰燒燧  
火繫象尾使吳師驚却之

天竺戰

蒼梧耕

范曄後漢書曰

東離國治陟奇城在天竺東南三千餘里大國也男女  
皆長八尺而怯弱乘象駱駝往來鄰國有寇乘象以戰

皇甫謐帝王世紀曰舜葬  
蒼梧下有羣象常為之耕

身倍數牛

目不踰豕

萬震南州

異物志曰象身倍數牛而目不如豕鼻長六七尺大如  
臂其所食物皆以取之郭璞山海經圖象讚曰目不踰

豕南方之美

瑤光之精

爾雅曰南方之美者有梁山  
之犀象馬春秋運斗樞曰瑤

光之精散為象變江淮之  
桐斬伐無度則瑤光不明讚  
晉郭璞山海經圖象讚  
實象

魁梧體巨貌詭肉兼十牛目  
不踰豕望頭如尾動若丘徙

麟第三事爾雅曰麟麇身牛尾一角說文曰麒麟仁獸

也春秋保乾圖曰歲星散為麟尚書中候曰黃帝時麒  
麟在囿毛詩義疏曰麟馬足黃色圓蹄角端有肉音中  
鐘呂王者至仁則出大戴禮曰毛蟲三百六十而麟為  
之長禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘  
呼厥  
反 蔡邕月令曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之星  
凡麟生於火游於土故修其母致其子五行之精也視  
明禮修則麒麟見左傳曰魯哀公十四年春西狩獲麟  
叔孫氏之車子鉏商獲之以為不祥以賜虞人仲尼觀

之曰麟也然後取之春秋感精符曰麟一角明海內共  
一主也王者不刳胎不剖卵則出於郊淮南子曰麒麟  
鬪則日月蝕廣雅曰麟者含仁懷義行步中規折還中  
矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不羣居不  
旅行不犯陷窞不罹杲杳何法盛徵祥記麒麟者毛蟲  
之長仁獸也牡曰麒麟牝曰麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸昌

夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏事對木精

仁獸

春秋孔演圖曰蒼之

滅也麟不榮也麟木精也宋均曰麟木精生水故曰陰木氣好土土黃木青故麟色青黃不榮謂見絀也許慎

說文曰麒麟仁獸也麋身牛尾肉角  
麒麟從鹿其聲麟北麒麟也從鹿犇聲  
狼頭 牛尾 何法

中興徵祥記麟麋身牛尾  
狼頭一角黃色馬足也 一角 五蹄 春秋感精符曰  
麟一角明海內

共一主也王者不刳胎不刳卵則出於郊漢書曰終軍  
從上幸雍獲白麟一角五蹄又得木枝旁出輒復合上

異之終軍對曰野獸并角明同本也衆支內附示無外  
也若此之應殆將有解編髮削左衽襲冠帶要衣裳而

蒙至化 駕六飛 吐三卷 春秋命庶序曰洛書摘亡辟  
者焉 月次民沒六皇出天地命

易以第絕宋均曰次民沒民始穴處之世終也六皇此  
下人數者也辰放大頭四乳號曰皇次屈地勃辰放次

屈之名也地勃地名駕六飛麟從日月飛麒麟獸有翼  
能飛者從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契

曰孔子夜夢豐沛邦有赤烟氣起顏回子夏侶往觀之  
驅車到楚西北范氏之廟見芻兒撫麟傷其前左足東

薪而覆之孔子曰兒來汝姓為誰兒曰吾姓為赤松字時僑名受紀孔子曰汝豈有所見乎吾所見一獸如麋

羊頭頭上有角其末有肉方以是西走孔子發薪下麟視孔子趨而往麟蒙其耳吐三卷書孔子精而讀之出

搜神四靈之畜五行之精禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘蔡

邕月令章句曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之星凡麟生於火遊于土故修其母而致其子五行之精也視

明禮星則頌後漢蔡邕麟頌皇矣大角降生靈獸視明麒麟臻頌禮修麒麟來孚春秋既書

爾來告就庶士吳薛綜麒麟頌懿哉麒麟惟獸之伯政子鉏獲諸西狩平觀景否則戢足德以

衛身不布牙角屏營唐日帝堯保祿委西涼武昭王麒麟體大吳以昭遐福天祚聖帝享茲萬國

麟頌一角圓蹄行中規矩游必擇地翔而後處不入陷穿不罹網罟德無不王為之折股

馬第四事案春秋說題辭曰地精為馬十二月而生應

陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利天下月度疾故

馬善走周官曰馬八尺以上為龍七尺以上為騾六尺

以上為馬又曰凡特居四之一三北者一特也春祭馬祖執駒

馬祖天駒也執駒無令近母也夏祭先牧頌馬攻特先牧始養馬者則謂之特秋祭

馬社馬社始乘馬者世本曰相土作乘馬冬祭馬步馬步神為災害馬者凡大祭祀

朝覲會同毛馬而頌之飾幣馬執扑而從之禁原蠶原再

也天文辰為馬蠶為龍精月直火則浴其種是蠶與馬同氣也物莫能兩大禁再蠶者為傷馬也禮記

曰大夫士下公門式路馬乘路馬必朝服步路馬必中

道蹙路馬芻有誅路馬死埋之以帷左傳曰凡馬日中

而出日中而入

中春秋分也春分放出之秋分收入之

爾雅曰駒駘馬

北海

有獸狀如馬名駒駘色青

野馬

如馬而小

絕有力駢膝上皆白惟馬

馬後兩膝

白者馬音注

四骹皆白驢

續

四蹄皆白首

俗呼為蹋雪馬

前足皆白

騏

奚

後足皆白狗

幼

前右足白啓左白蹄後右足白驥

左白馬駟馬白腹驪馬白跨驕

述

白州驪

音

尾本白

騶尾白駮

郎

的顙白顙白達素縣

素鼻

面顙皆白惟

駝

莫江反 頰額也

回毛在膺宜乘

旋毛在腹下如乳者十里馬也

在肘後減陽

在幹第方

脇

在背闕廣

音決此皆旋毛所在

逆毛居駝

音充毛逆刺者是

牡曰隲

之逸反

牝曰駘

音舍草馬也

蒼白雜毛騅黃白雜毛駟

音丕今之桃花馬

陰白雜毛駟

今之赭白馬

白馬黑鬣駱白馬黑唇

駘

詮 黑喙駟

淺黃色者

一目白矐

開

二目白魚宗廟齊毫

尚純

戎事齊力

尚強

田獵齊足

尚疾

馬八尺為駮何承天纂文曰

馬一歲為馬

注

二歲為駒八歲為馱

八

牝

力會切

馬色也

防

曲脰馬也

文

黃目之馬也

中

馬行也

漢書



曰元狩二年馬生余吾水中

在朔方北

元鼎四年馬生渥洼

水中

野馬中有奇異者飲水中土人持芻得之獻其馬神異之故云從水中出也

又曰大宛

國別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天馬子也

大宛

國嶠山上有馬不可得因取五色北馬置其下與集生駒皆汗血國人號天馬子也

漢書音議曰

騶裏者神馬也赤喙黑身魏志曰歲國出果下馬漢時

獻之高三尺魚豢典畧曰神馬者河之精也代馬陰之

精常璩華陽國志曰會無縣有元馬河元馬日行千里

死於蜀今元馬冢是也縣有元馬祠家人牧山下或產

駿駒元馬子也又曰神馬四匹出滇池河中宋書曰宋  
大明五年吐谷渾拾寅遣使獻舞馬西京雜記曰文帝  
自代還有良馬九匹皆天下駿也一名浮雲一名赤電  
一名絕羣一名逸驃一名紫鷲一名綠螭一名龍子  
一名麟駒一名絕塵號為九逸符瑞圖曰貴人而殘馬  
則白馬朱髦集任用賢良則見又云車馬有節則見騰  
黃者神馬也其色黃一名乘黃亦曰飛黃或作古黃或  
曰翠黃一名紫黃其狀如狐背上有兩角出白民之國

乘之壽可三千歲

黃帝乘之

相馬經伯樂曰馬頭為王欲得

方目為丞相欲得明脊為將軍欲得強腹為城郭欲得

張四下為令欲得長眼欲得高匡鼻孔欲得大鼻頭有

王火字口中欲得赤膝骨員而張耳欲得相近而前豎

小而厚凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小

頸一羸弱脊大腹二羸小頸大蹄三羸其五駑者大頭

緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑大脰短脇四

駑淺髀薄髀五駑事對青龍

白兔

呂氏春秋曰伊尹說湯曰天子不得

至味故須青龍之匹遺風之乘高誘注曰皆馬名也疾若此遺風也崔豹古今注曰秦始皇有七名馬追風白

兔躡景追電飛翻銅爵晨鳧如龍似鹿後漢書曰馬皇后過濯龍門上見外家問起居車如

流水馬如龍韓子曰衛嗣君云夫馬似鹿者千金有千金馬而無一金之鹿者何也馬為人用而鹿不為人用

也歎王流珠穆天子傳曰天子東遊于黃澤宿于曲洛曰黃之池其馬歎沙皇人威儀黃之

澤其馬歎玉皇人壽穀傳玄乘千里九逸漢書文帝輿馬賦曰揮沫成霧流汗如珠

千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後吉行日五十里朕乘千里馬獨先安之乎於是還馬西京雜記曰文帝自代

還有良馬九朱翼縞身黃章龍馬賦曰夫龍馬之所出于太蒙之荒域分虞淵之

幽潛通天光之所極生河海之濱涯披華文而朱翼稟神氣之純化乃大宛而稱育周書王會曰人乘黃乘黃

者似狐其有五肉角犬戎文馬者赤  
 鬣縞身目若黃金名曰古黃之乘  
**河精**  
**坤象**  
魚卷

曰神馬者河之精周易曰坤元亨利北馬之貞王弼  
 文言注曰以龍叙乾以馬明坤隨事義而取象也  
**翹**

**陸**  
**奔**  
**躩**  
莊子曰翫草飲水翹陸而居此馬之真性也

累而致  
**奔霄**  
**追電**  
漢書曰馬或奔躩而致千里士或有負俗之  
王季子年拾遺記曰周穆王即位巡

羽奔霄越影踰暉起光騰霧挾翼崔豹古今注曰秦  
始皇有七名馬追風白兔躡景追電飛翮銅爵晨鳧  
**騊**

**騊**  
毛詩曰駟駒牡馬在坰之野薄言駒者有騊

駟史記造父以善御幸於周穆王得驥驎  
溫驥騊駼耳之駟西巡狩樂而忘歸  
**麟形**  
**雞目**

張駁山海經圖畫讚曰敦山有獸其名為穀麟形一角  
 尚書大傳曰散宜生之犬戎氏取美馬駟身朱鬣雞目

者取九六馬陳于紂之庭紂出見之還而觀之曰此驂  
何人也散宜生遂趨而進曰吾西蕃之臣昌之使者驂

駟 騏驎 東方朔傳曰騏驎耳飛兔驂駟天下之良  
馬者也將以捕鼠於深宮之中曾不如跛猫

孫卿子曰驂騏驎 騏驎 賦 宋劉義恭白馬賦 惟皇有造  
離騷耳古之良馬也 賦 宋劉義恭白馬賦 惟靈有祕

麗氣攜精底愛覃粹八挺稽首以賓庭九荒斂衽而納  
贊象車垂德以服箱龍馬宅仁而受轡是以周稱踰輪

漢則天駟體自乾維衍生坎位伊赭白之為俊超絕世  
而稱驎爾其為狀也竦身輕足高顙露精氣猛聲烈步

遠視明著獻西宛表德東京價傾幽夏觀竭都城飾金  
鍍之條爍揚玉鑿之玲瓏發鳴鏑於懸月驅永埒於修

坳旋四介以作好耀二牙之重英 顏延之赭白馬賦  
舉舊開而未儔考前迅而較名

惟宋二十有二載盛烈光乎重葉武義與其肅陳文教  
迄以優洽秦階之平可升興王之軌既接訪國美於舊

史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黃服阜后唐膺籙赤  
文候日漢道亨而天驥呈才魏德懋而澤馬効質伊逸  
倫之妙足自前代而間出並榮光于瑞典登郊歌乎司  
律所以崇衛威神扶護警蹕是用精矐叶從靈物咸秩  
暨明命之初基罄九區而率順有肆險以稟朔或踰遠  
而納賚徒觀其附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協  
月異體峯生殊相逸發超撫絕夫塵輟駟驚迅於滅沒  
然而盤于遊畋作鏡前王肆于人上取悔義方天子乃  
輟駕迴慮息徒解裝鑿武穆憲文光振民隱修國章戒  
出豕之敗御揚飛鳥之跼衡故祇順乎所常忽警備乎  
所未防禦有重輪之安馬無泛駕之佚處以濯龍之與  
委以紅粟之秩服養知仁從老得卒加幣惟收仆質天  
情周皇謝莊舞馬賦天子叙三光總萬宇挹雲經之  
恩畢留憲裁河書之遺矩是以德澤

上昭天而下漏泉符瑞之慶咸屬榮懷之應必躔月晷  
呈祥乾維效氣賦景阿房承靈天駟凌原郊而漸景曜

流泉而泳質辭水穴而南僚去輪臺而東暨登壁門而  
 歸實掩芝庭而獻轡及其養安騏校進駕龍消暉大馭  
 於國阜賈上襄於帝閑超益野而踰綠地軼蘭池而轢  
 紫燕五王晦其術孫氏惜其玄東門豈或狀西河不能  
 傳既秣苞以均性又佩蘅以崇躅養雄神於綺文蓄奔  
 容於帷燭蘊浮雲之銳影戢追電之逸足方疊銘于丹  
 鷁亦連規於朱駁觀其雙璧應範三封中圖玄骨滿燕  
 室虛陽理競潛策紆汗飛赭沫流珠至於肆夏已升采  
 齊既薦始徘徊而龍俛終沃若而鸞盼迎調露於飛鎮  
 起承雲於驚箭寫秦垌之躡塵狀吳門之曳練窮虞庭  
 之蹈蹠究遺野之環袂詩唐太宗詠飲馬詩駿骨飲長湮介  
流灑絡纓細紋

連噴聚亂行遠蹄紫水光鞍上側馬影溜中橫翻似天池裏騰波龍種生陳沈炯賦得邊

馬有歸心詩窮秋邊馬肥向塞甚思歸連鑣渡浦海東  
舌下金徽已却魚麗陣將摧鶴翼圍彌憶



長楸道金  
鞍背落暉

唐楊師道詠飲馬應詔詩

清晨控龍馬弄  
影出花林蹀躞

依春澗聯翩度碧澗苔流染絲絡水  
潔寫雕簪一御瑤池駕詎憶長城陰

又詠馬詩

寶馬權  
奇出未

央雕鞍照耀紫金裝春草初生馳上苑秋風欲動戲長  
楊鳴珂屢度章臺側細蹀輕向濯龍傍徒令漢將連年

去宛城今  
已賦名王

牛第五

叙事

案說文曰牡畜父也從牛土聲牯

古郎反

特牛

牯牛牝畜母也從牛匕聲犢牛子也犗

普外反

二歲牛也

犗

三歲牛也牯

思貳反

四歲牛也犗

古拜切  
又音加

駮牛也

犗

白黑雜毛牛也犗

力強反

犗牛也犗

力制反

牛白脊

也捺達胡反黃牛虎文也犖駁也將力拙反牛白脊也犂四耕

反牛駁如星也犖普表反牛黃白色也犂而純反黃牛黑唇

也推岳白牛也犖居羊反牛長脊也犂叨牛徐行也犂牛

息聲也一曰牛名犖全牛純色也犂谷牛馬牢也犂楚拘

也以芻莖養牛也犂如小反牛柔謹也吕忱字林曰犂火

反牛鳴也犂野牛也犂皮祀反牛具齒也何承天纂文曰

犂力弔反牛後脚正也牛羊無角謂之犂苦戈反牛羊角長

謂之犂上徒反世本曰犂作服牛犂黃帝臣周官曰牛人

也能駕牛

掌養國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓客供積膳牛軍事供犒牛喪事供奠牛軍旅供兵車之牛牛角長二尺有五寸三色不失謂之載牛

三色本白中青末豐也載牛掌直一

牛禮記曰祭宗廟之禮牛曰一元大武祭天地之牛角

繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺又曰帝牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具又曰天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛郭氏玄中記曰萬歲樹精為青牛甯戚相牛經曰牛歧胡壽

歧牽兩腋下分為三

眼去角近行

馱眼欲得大眼中有白脈貫童子最快二軌齊者快

二軌從鼻至髀

為前軌從髀至額為後軌

頸骨長且大馱也壁堂欲得闊

壁堂脚股門

倚欲得

如絆馬聚而正也膺庭欲得廣

膺庭胸前也

天關欲得成

天關

脊接骨

僂骨欲得垂

脊中央欲得下

捶頭欲得高百體欲得緊蘭

株欲得大

尾株

豐岳欲得大

膝株骨

垂星欲得有怒肉

垂星蹄上

也肉覆蹄間名怒肉

力柱欲得大而

當車骨也

懸蹄欲得如八字陰

虹屬頸千里

陰虹者有雙筋自尾骨屬頸竈公所飯

陽鹽欲得廣

陽鹽者夾尾株

前兩賺上

常似鳴者有黃也廣志曰犛

馬家反

牛出自巴中千斤

撮

涌角反

牛一曰犂牛有赤豹封牛周留水牛毛青腹大狀

似豬有牧牛項上堆肉大如斗似駝馳日行三百里出

徐門有擻牛猶庖小今謂之稷牛又呼果下牛出廣州

高涼郡犂

五威反

牛如牛而大肉數千斤出蜀中夔牛重

千斤晉時此牛出上庸郡獵

力涉反

牛旄牛也脾膝尾間

皆有長毛花蹄牛高六尺尾環繞角有四耳角端有肉

蹄如蓮花堂牛色黑或黃日南有之潛牛形似水牛一

名犏

沉

牛麟牛似鹿又似羊肉美犒

方

牛如駝駝能行

又有犛牛莊子曰其大若垂天之雲事對文角 花蹄

藏彥駢牛賦曰乃有超羣獨出駢毛文角玷斑凝白鮮  
纖娟曲郭子橫洞冥記曰元封三年大秦獻花蹄牛高

六緊體 促身 寧戚相牛經曰捶頭欲得高百體欲得  
緊大膝踈肋難齡龍頭突目好跳又曰

角欲得細身欲得 白角 青毛 穆天子傳曰犬戎觴天  
促形欲得如卷 子于雷首之阿乃獻良

馬四匹天子使孔牙受之爰有黑牛白角也 四耳 八  
異物志曰周留水牛也毛青大腹銳頭青尾

足 郭子橫洞冥記曰元封間大秦獻花蹄牛高六尺尾  
環繞角有四耳于寶搜神記曰晉太興元年武陵太

守王諒有牛生子一頭八 獸白 乘青 郭璞洞林曰義  
足兩尾而共一腹者也 興方叔保得傷

寒垂死令璞占之不吉今求白牛厭之求之不得惟羊  
子元有一白牛不肯借之璞為致之即日有大白牛從

西來逕往臨叔保驚惶病即愈關令傳曰周無極元年老子度關關令尹喜先勅門吏曰若有老翁從東來乘青牛薄板車者勿聽過關其日果見老翁乘青牛車求度關關吏入白喜曰諾道今來矣我見聖人矣即帶印

綬出迎設

東夷占骨

西河畜牝

楊方五經鈎淵曰東夷之人以牛骨占事

呈示吉凶無往不中牛非含智之物骨有若此之效孔叢子曰猗頓魯之窮士聞朱公富往問術焉告之曰子欲速富畜五牝乃適西河大畜牛羊于猗氏之南十年之間子息萬計贊擬王公

賦宋孔寧子

羴牛賦

惟茲獸之攸生亦棲遐而憑阻遁綿野于岷隅挹清源于庸渚奔逸躅而倫珍載貴首而亂羴

茸長羴之髮鬣疾狼情而首鼠邁羔羊之如膏倅蜉蝣之楚楚既作表於禮樂又為容於軍旅奉藩岳之休明被戎荒而既序班蹀賂而詩隋柳顧言詠死牛詩一朝辭來庭超印蒟乎其云云

詩隋柳顧言詠死牛詩

紺憶千

里別黃河對衣徒  
下泣扣角詎聞歌

驢第六

敘

說文曰驢似馬長耳驢子也何承天纂文

曰驢一曰漢驪其子曰驂符子曰有驢仙者享五百歲

負乘而不輟歷無定主大驛於天下漢書五行志靈帝

於西園駕四白驢躬自操轡公卿相放價與馬齊事對

名駒

奇畜

臧道顯弔驢文曰聰敏寬詳高音遠暢真驢氏之名駒也史記曰匈奴奇畜即驢騾

也廣額

長耳

袁叔俳諧集廬山公九錫文曰青脊絳身長頰廣額脩尾後垂目耳雙磔許慎

說文曰驢似馬而長耳

子瑜面

孫楚聲

吳志曰諸葛子瑜面似驢晉書曰王濟好驢鳴



驢鳴孫楚哭之曰子好驢鳴  
為汝作一聲而形體俱似  
文宋袁淑排諧集廬山公九

錫文乃長鳴上黨忼慨應官崎嶇千里荷囊致餐用捷

大勲歷世不刊斯實爾之功也音隨時興晨夜不默仰

契玄象俯叶漏刻應更長鳴毫分不忒雖挈壺著稱未

足比德斯復爾之智也若乃六合昏晦三辰幽冥猶憶

天時用不廢聲斯又爾之明也青脊絳身長頰廣額修

尾後垂巨耳雙磔斯又爾之形也嘉麥既熟寔寘精麩

負磨回衡迅若轉電惠我衆庶神祇獲薦斯又爾之能

也爾有濟師旅之勲而加以衆能是用遣中大夫閭

丘驪加爾使銜勒大鴻臚班脚大將軍宮亭侯以揚州

之廬江江州之廬陵吳國之桐臧道顏弔驢文夫微祥

廬合浦之珠廬封爾為廬山公

感景行表於事跡故銓才授任必求之卓越考能覈用

亦存乎望實以貌定名則稱謂以標聲色位號則由焉

而授爰有奇人西州之馳驅體質強直稟性  
沉雅聰敏寬詳高音遠暢真驢氏之名駒也

馳第七

叙事

淮南萬畢術曰橐駝之本出泉渠廣志曰天

竺以北多駝山海經曰號山陽光之山獸多橐駝善

行流沙中日三百里負千斤漢書西域傳曰鄯善國多

駝駝事對出天竺

關龍祠

廣志曰橐駝亦出天竺國東觀漢記曰河西太守齋

融遣使獻橐駝南單于上書獻橐駝單  
于歲于龍祠走馬關橐駝以為樂事

識泉源

知水

脉識泉源見後郭璞山海經圖橐駝讚中張華博物志  
曰燉煌西度流沙往外國流沙千餘里中無水時有

伏流處人不能知皆乘橐駝知水脉遇其處停  
不肯行以足蹋地人於其所蹋處掘之輒得水矣實外

廐

夾中陽

史記蘇秦傳曰蘇秦說楚威王曰大王誠能用臣之愚計則韓齊燕趙鄭衛之妙音

美人必充後宮燕代橐駝良馬必實外廐陸翹鄴中記曰二銅駝如馬形長一丈高一丈足如牛尾長二尺脊

如馬鞍在中陽門外夾道相向讚晉郭璞山海經圖橐駝讚駝惟奇畜肉鞍是被

迅騫流沙顯功絕地潛識泉源微乎其智

羊第八

敘

說文曰羊祥也羔羊子也羴五月生羔也羴

亡具反

六月生羔也羴

他達反

七月生羔也羴

羴羴反

羊未卒

歲也羴牡羊也羴

扶分反

牝羊也羴

因几反

驟羊也羴

扶貞反

黃腹羊也羴

猶間反

羊名也廣雅曰吳羊牝一歲曰牝羴

三歲曰羝牡一歲曰特羝三歲曰牂吳羊牂居謁反曰羴

蒲各反殺羊牂曰羯牽羴羴思究反羔也爾雅曰麇大羊

似羊大角員銳在山崖間羴如羊音元似吳羊羊牡羴墳牝羴夏羊黑殺羴也

牡羴牂殺未成羊羴絕有力奮禮記曰凡祭宗廟之禮

羊曰柔毛譙周法訓曰羊有跪乳之禮雞有識時之候

鴈有庠序之儀人取法焉王充論衡曰解豸者一角之

羊也性知有罪臯陶冶獄其罪疑者令羊觸之崔豹古

今注曰羊一名長髯主簿瑞應圖曰鍾律和調則玉羊

見白澤圖曰羊有一角當頂上龍也殺之震死山海經

曰羴羊尾如馬尾出錢來之山羴音針玉篇作五咸反涼州異物

志曰封羊其背如駝廣志曰驢羊似驢事對觸藩 跪

乳周易曰羴羊觸藩羸其角鄭氏婚禮謁文讚曰羣而不黨跪乳有敬禮以為贄吉事之宜譙周法訓曰羊

有跪乳之禮雞有識時之候而人取法焉土怪 嶽精國語曰桓子穿井獲如土缶其中有羊焉

使問仲尼曰吾穿井得狗何也對曰以丘所聞羊也木石之怪夔魍魎水之怪龍罔象土之怪曰羴羊也又周易

編謀類曰太山失金雞西岳亡玉羊鄭玄注曰金雞五羊二岳之精柔毛 羴首禮記曰凡祭宗

廟之禮羊曰柔毛詩曰羴羊貫首三叱石 噉珠葛洪

傳曰黃初平者丹溪人也年十五牧羊有道士便將至  
金華山其兄初起行索初平歷年不得見市中  
有道士乃隨求弟相見語畢問羊何在平曰羊在山東  
兄往視但見白石平言叱叱羊起於是白石皆起成  
數萬頭羊劉義慶幽明錄曰洛下有澗穴婦欲殺夫  
推下經多時至底乃得一穴宮館金寶為飾明踰三  
光人長三丈如此九處至最後告飢長人指樹下一  
羊令跪持羊鬚初得一珠長人取之次亦取一後令  
噉即療飢請問九處名求傳不去答

丹毛

白血

續異記曰吳興俞亮以永明八年補護軍府史於常

眠處聞有羊聲疑為神怪竊于戶窺之見其林下有羊  
可高二尺毛色若丹光耀滿室穆天子傳曰犬戎觴穆  
王于雷首之阿乃獻良馬四匹天子使孔子受  
之曰雷水之平爰有黑牛白角爰有黑羊白血

五穀

六飛

呂氏春秋曰百里奚未遇時斃亡奚飯牛于秦傅  
鬻以五穀羊之皮公孫枝得獻諸穆公繆公用之

謀無不當舉必有功春秋命歷序曰有人黃頭大腹出天齊政三百四歲為神次之號曰皇神出淮駕六飛羊

政三百歲五重十斤高三尺郭義恭廣志曰大尾羊細毛薄皮尾上旁廣重

且十斤出康居春秋說題辭曰羊者詳也詳以改也合三為生以養士也故羊高三尺晉郭璞

山海經圖臧羊讚月氏之羊其類在野厥高六尺尾亦如馬何以審之事見爾雅

豕第九爾雅曰豕子豬江東呼為豨豨豨羊垂反俗呼

也么幼最後生者俗呼為么豚奏者豨音温今豨猪短頭皮理膻感也豕生三豨

宗二師一特所寢櫓四躡皆白豨其跡刻絕有力豨音

豨高五尺者北豨豨五尺為豨大豨為豨今漁陽呼猪大者為豨也許慎說文

曰穀許卜反小肥也。豨，肥生三月也。豨子公反，肥生六月也。

或曰一歲曰縱，肥牝豨，豨，豨也。豨公妍反，三歲豨也。豨，牡

豨也。豨，豨也。豨役反，俗名豬曰豨。豨於農反，豨息也。豨以穀

圈養豨也。何承天纂文曰：梁州以豨為豬之于反，河南謂

之豨。吳楚謂之豨火豨反。漁陽以豬為豨。齊徐以小豬為

豨仕主反。豨，覓。白豨，黑頭也。豨，豨奏毛也。禮記曰：凡祭祀

之禮，豨曰剛鬣。春秋說題辭曰：斗星時散精為豨。四月

生，應天理。崔豹古今注曰：豬一名參軍。山海經曰：貓豬



大者肉至千斤豪豬狀如豚而白毛毛大如笄而黑端

郭璞曰豬猪也夾脾有麤毫  
長數尺能以頸上毫射物也  
事對剛鬣  
攢錐  
禮記曰凡祭祀

之禮豕曰剛鬣豚曰膾肥郭璞山海經圖豪彘  
讚曰剛鬣之族號曰豪豨毛如攢錐中有激矢  
白頭

青爪  
東觀漢記曰朱浮與彭寵書責之曰伯通自代以  
為功高天下往時遼東有豕生白頭異而獻之行

至河東見羣豕皆白懷慙而還若以子之功論于朝廷  
則為遼東豕也養生要集曰豕白蹄青爪不可食也

長垣澤  
木蘭橋  
東觀漢記曰吳祐年二十喪父獨居  
家無擔石而不受贍遺常牧豕于長

垣澤中習鑿齒襄陽耆舊傳曰木蘭橋者今之豬蘭橋  
是也劉和李以此橋近荻有葢菜于橋東大養豬襄陽

太守皮府君曰作此豬屎與畜易名作豬蘭橋耳  
莫復云木蘭橋也初如戲之而百姓遂易其名  
魯津

伯 大蘭王

符子曰朔人有獻燕昭王大豕者宰夫膳之豕既死乃見夢于燕相曰造化勞我以

豕形食我以人穢今仗君之靈而化始得為魯津之伯也素淑排諧集大蘭王九錫文

文 宋 袁 淑

大蘭王九錫文

大亥十年九月乙亥朔十三日丁亥北燕伯使使者豪豨冊命大蘭王曰咨惟

君稟太陰之沉精操羣形於玄質體肥脂而洪茂長無心以遊逸資泰養於人主雖無爵而有秩此君之純也君昔封國殷商號曰豕氏葉隆當時名垂于世此君之美也白躋彰於周詩涉波應乎隆象歌詠垂於人口經千載而流響此君之德也君相與野遊惟君為雄顧羣數百自西徂東俯歎沫則成霧仰奮鬣則生風猛毒必噬有敵必攻長駭直突陣無全鋒此君之勇也

狗第十

敘

春秋考異郵曰狗三月而生陽主於三故狗

各高三尺爾雅曰犬生三稜宗二師一獫祈未成毫狗

絕有力狽兆狽狗四尺為獒說文曰狽犬多毛也獨虛

反短喙犬也獫胡斬犬吠不止也獒犬人心可使也狽

言佳壯犬也狄赤犬也吕忱字林曰獫韓良犬也狽鵲

宋良犬也狽五見逐虎犬也何承天纂文曰守犬為獫

扶本隴西以犬為獫酉獫乃容甍乃庚皆多毛犬也獫

乃校獫居例紹彫屈尾犬也周官曰犬赤股而躁躁後

漢書曰帝高辛氏有狗名槃瓠其文五色時犬戎兵強

乃募能得犬戎吳將軍首者賜以少女槃瓠得之於是  
少女隨槃瓠升南山產子男女十二自相夫妻後繁盛  
也于寶搜神記曰盤瓠者本高辛氏宮中老婦人有耳  
疾醫者挑治之有物大如繭以瓠盛之以槃覆之有  
頃化為犬其文五色因名槃瓠雜五行書曰白犬虎文  
南斗君畜之可致萬石黑犬白耳大王犬也畜之令富  
貴黑犬白前兩足宜子孫白犬黃頭家大吉黃犬白尾  
代有衣冠黃犬白前兩足利人事對金畜

斗精

應劭  
風俗

通曰殺犬磔襪犬者金畜襪却也抑金使不害也春秋  
考異郵曰七九六十三陽氣通故斗運狗三月而生宋

均注曰狗斗為龍 白鷗陶潛搜神記曰會稽句章人  
精之所生也

周處風土記曰犬則青鷗白雀飛 竦耳 注精賈岱宗  
龍虎子馴良捷警難狎易使也

曰竦耳側聽搜神記曰張然有少婦與奴通謀殺然因  
作飯共食奴拔刀倚戶然有犬名烏龍注精舐唇視奴

然亦覺之大喚曰烏龍犬應 黃頤 赤精 許慎說文曰  
聲傷奴奴仆地遂取刀斬之

也傳玄走狗賦曰轉 長耳 短喙 白澤圖曰黑狗白頭  
視流光朱耀赤精

清論曰望視之兔白蹄之豕短喙之犬修頭之馬斯  
禽獸也猶形乎勢觀况君子之視獨無表告者哉 旅

葵 周狗 尚書曰西旅獻葵公羊傳 鈴蹄 鋸齒 傳元  
曰靈公有周狗謂之葵也

賦曰舒節急筋豹耳龍形啼如結鈴五魚體成周處風  
土記曰犬則青鷁白雀飛龍虎子獨橋五魚狼牙鋸齒

宋淖

韓盧

莊子曰介闕閭里有狗宋人之驚狗也其  
家命之為淖透狗不及止而望之自以為

過矣戰國策曰齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓盧者天  
下之壯犬也東郭饒者海內之狡兔也韓盧逐東郭饒

環山者三騰山者五光極於  
前而犬疲于後各死其處

白首

素牙

山海經曰陰  
山有獸焉其

狀如狸白首其名天狗傳玄走狗賦曰足  
膝如爪口含素牙首類驪螭尾如騰蛇

費書

銜卵

述異記曰陸機在吳謂犬曰我家絕無書信以竹筒繫  
之犬頸犬疾走向吳其家作荅內竹筒中仍馳還洛郭

緣生述征記曰古徐國宮人娘而生卵弃之水  
瀟有犬名后蒼銜而歸俄而成人遂為徐嗣君走百里

高三尺

頌穆天子傳曰天子之狗走百里執虎豹也郭  
魏晉俗語曰太康七年天郊壇下有白犬

高三尺光色鮮明  
恒卧見人則去  
賦魏賈岱宗大狗賦  
余生處大魏之

未闢進不得補過之功退不得銜國之冊帝曰疇咨近在朔易越彼西旅大犬是獲其頭顱也不可論以盡其骨法也不可辨而釋倭混蹠踰雄資猛相亢然高八九尺形體如箭鏑象貌如刻畫毛踰紫艷光雙眉如白壁時頻伸而振迅若應龍之騰擲爪類刀戈牙如交戟聞林獸之羣爭歎斷鏢而斲石逆風長厲野禽是覓鼻嗅微香眼裁輕跡盼騰而奮怒揮霍而振閱譬天梁折地柱劈倒曳白象挫其腰齧掣六駁折其脊拓捺熊羆破其胸拊抄獸頭斷其爪處如劍斨牙創似鉞刺視其未死之間血泉涌如箭射于是駢麋鹿之大羣入窮谷之峻危走者先死往者被擊前無了遺後無一隻然其所折服敬主識人晝則無窺窬之客夜則無奸淫之賓通聽百里夜吠信信若乃蠻夷猾夏列士異操輕櫬單集人馬銜枚猛火先覺音聲正摧竦耳側聽則恒山動

南向唯唯則霍山顏耽精直視則曾丘礪越嚇奔突則  
重闕開非吾畋獵之有並乃可安國家衛四隣者也昔  
宋人有鵲子之譽韓國珍其大盧彌明振之於巨絜繁  
蘇受之于鑿都淪百代之名狗敢餘犬之能俱絕四鐵  
之獨獨云何西晉傳玄走狗賦蓋輕迅者莫如鷹猛捷  
虛令之足書者莫如虎惟良犬之稟

性兼二儀之勁武應天人之景暉順儀象而近處憑水  
木之和氣鍊金精以自輔統默喙于秋方居太素之內  
寓諒韓盧其不抗豈晉藝之能禦既乃濟盧泉涉流沙  
踰三光跨大河希代來貢作珍皇家骨相多奇儀表可  
嘉足懋鉤爪口含素牙首類驥尾如騰蛇脩頸闊腋  
廣前捎後豐顙促耳長義緩口舒節急筋豹耳龍形蹄  
如結鈴五魚體成勢似凌青雲目若泉中星轉視流光  
朱曜赤精震茹黃而惛宋鵲兮越妙古而揚名于是尊  
漏跡躡遺踪形疾騰波勢如駭龍邈朝烏之輕機兮絕  
猛獸之逸軌漂星流而景屬兮逾窈冥而騰起陵岡越



壑橫山超谷原無道逸林無隱鹿顧正傑以嬉遊兮步  
蘭臯而騁足然後娛志苑囿逍遙中路屬精萊以待蹤  
逐東郭之狡兕既洋洋以行行送妙觀于永路既迅捷  
其無前又聞暇而有度樂極情遺逸足未殫抑武烈而  
就羅兮順計麾而言旋歸功美于執綬兮其槃瓠之不  
虞感恩養而懷德兮願致用于後田聆輜車之鸞鑣兮  
逸獨獠而盤桓

鹿第十一

叙事

爾雅曰鹿牡麇北鹿其子麇絕有力麇春

秋運斗樞曰搖光散為鹿江淮不祠則瑤光不明羸生  
鹿衡波傳曰鹿生三年角自墮史記曰古者皮幣諸侯  
以聘享乃以白鹿皮方尺緣以藻績為幣直四十萬王

侯朝覲享聘必以為幣薦璧然後得行漢西夷傳曰雲

南縣有神鹿兩頭食毒草抱朴子曰鹿壽千歲滿五百

歲則色白瑞應圖曰王者承先聖法度無所遺失則白

鹿來爾雅曰麇大麇薄交反牛尾一角麇大麇旄毛狗足

旄毛尾長也說文曰麇或作麇或作麇事對四駕六飛越絕

曰越王勾踐有寶劍薛燭曰是巨闕非寶劍也王曰然

巨闕初成之時吾坐于露壇之上宮中有四駕白鹿而

過者奔車驚春秋歷命序三角七星伏侯古今注曰漢明帝永平九

年三角鹿出江陵劉敬叔異苑曰鄱陽樂安彭曾射一

鹿兩角間有道家七星符而其祖名字鄉居年月存焉

遂斷求友

鳴麋

楚詞曰飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友把宮而宮應彈角而角動魏文帝短

歌曰呦呦游鹿銜草鳴鹿翩翩飛鳥挾子巢棲

黃衣

紫纈

劉義慶幽明錄曰陳郡謝鯤常在一

亭中宿此亭從來殺人夜四更未有一黃衣呼幼輿可開戶鯤令伸臂於窓中於是投腕鯤即極力而牽之臂便脫乃還去明日看乃鹿臂尋血遂取獲焉陶潛搜神後記曰淮南來氏於田種豆忽見有二女姿色甚美著紫纈襦青裾天雨而衣不濕其壁先挂一銅鏡鏡中見二鹿以刀所獲之以為脯

齊逐

戎犄

韓詩外傳曰齊景公逐白鹿至畝丘見野人曰使吾君壽金玉是賤百姓是寶公曰善左傳曰譬如捕鹿晉人角之諸

賜百金

壽千歲

管子曰桓公問管子楚之強國舉兵伐之恐力不能過奈

何對曰公貴買其鹿公即為百里之城使人載錢二千萬求生鹿於楚人楚人釋其農而田鹿管子告楚人賈

曰為致生鹿賜子金百斤什至金千斤  
抱朴子曰鹿壽千歲滿五百歲則色白  
老子乘 王母

使 崔元山瀨鄉記李母碑曰老子乘白鹿下託於李母  
也孫柔之瑞應圖曰黃帝時西王母使使乘白鹿獻

白環之休符 賦唐虞世南白鹿賦 惟皇王之盛烈表帝德  
有金方也 之休符有金方之瑞獸

乃曜贊於名都既馴洽於郊甸亦騰倚於山隅素毳呈  
彩霜毫應圖安嘉賓於雅什偶仙客於天衢故能著美  
祥瑞流 頌吳薛綜白鹿頌 皎皎白鹿體贊馴良  
名典 頌 其贊皓曜如鴻如霜

兔第十二 叙爾雅曰兔子媯敷萬 其迹迹絕有力欣春秋運斗

樞曰玉衡散為兔禮記曰祭宗廟之禮兔曰明視伏侯

古今注曰建平元年山陽得白兔目赤如朱山海經曰

天池山有獸如兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛去王充論衡曰兔砥雄毫而孕及其生子從口中瑞應

圖曰赤兔者瑞獸王者盛德則至事對目赤背飛

伏

古今注曰成帝建平元年山陽得白兔其目赤如朱山海經曰天池山有獸如兔氣首以其背飛名飛兔以背

上毛飛得髓進肩應劭風俗通曰兔髓俗說臘正祖之

者今人吉利東觀漢記曰王朗追上自副東南馳至南宮馮異進麥飯兔肩因渡呼池河擾室環

山范曄後漢書曰蔡邕性為孝母亡廬于塚側有兔馴擾其室戰國策曰齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓盧

者天下之壯犬也東郭純者海內之狡兔也韓盧逐東郭純環山者三騰山者五兔極於前犬疲於後田父見

之無勞倦之功  
苦而擅其功  
擣藥  
和丹  
待玄歌解曰免擣藥月間安  
道神烏戲雲間安足道抱

朴子曰和安丹法以兔血和丹與密蒸之百日服之如  
梧子者二九一百日有神二人來侍可役使也

爰爰  
趙趙  
毛詩曰免爰爰周也  
趙趙免過天獲之往來行言心焉數之

舞鎬  
遊墳  
紀年曰宣王二年有免舞鎬謝承後漢書  
曰方儲字聖明幼喪父事母孝母死乃負

上成墳種奇樹千株  
鳥棲其上白兔遊其下  
射首  
刻毛  
范煜後漢書曰劉  
昆王莽時教授弟

子恒五百餘人每春秋餐射常備列典儀以素木袍葉  
為俎豆黍孤蒿夫以射兔者每月行禮縣宰輒率吏屬

而觀之張璠漢記曰梁冀起兔苑于河南移檄在  
所調發生兔刻其毛以為識人有犯者罪至死  
武東

晉王廙兔賦  
曰皇大晉祖宗重光固坤厚以為基兮廓  
乾維以為綱方將朝服濟江傳檄萬國反

梓宮於舊塋兮奉聖帝于洛陽建中興之遐祚兮與二儀乎比長於是古之有德則納瑞而永安無德則不勝而為災赤烏降於周文兮尚稱曰休哉桑穀生於殿庭兮中宗克己以成仁雖雉登夫鼎耳兮武丁責躬而教純

狐第十三事說文曰狐妖獸也鬼所乘也有三德其色

中和小前大後死則丘首從犬爪聲爾雅曰狸狐獺獬

醜其足蹠其跡夙

夙指頭處

白虎通曰狐死首丘不忘本也

明安不忘危也德至鳥獸則九尾狐見者九配得其所子

孫繁息也於尾者後當盛也春秋潛潭巴曰白狐至國

民利不至下驕恣山海經曰武都之山黑水出焉其上

有玄狐蓬尾郭氏玄中記曰千歲之狐為淫婦百歲之  
狐為美女道士名山記曰狐者先古之淫婦也其名曰  
紫紫化而為狐故其怪多自稱阿紫也抱朴子玉策記  
曰狐及狸狼皆壽八百歲滿三百歲暫變為人形詩義  
問曰狐之類貉獠狸也貉子曰貉貉形狀與貉類異世  
人皆名貉胡烜反貉子似狸爾雅曰貉子貉其雌者名貉音才察反今  
江東呼貉為狄狄獠子貉豚也一名獠又曰狸子今或呼狸為狐狸事對  
忌犬 首丘 劉敬叔異苑曰胡道洽自云廣陵人好音樂醫術之事體有豚氣常以名香自防惟



忘猛犬自審死日誠弟子曰氣絕使殮勿令狗見我尸也死於山陽斂畢覺棺空即開看不見尸體時人咸謂

孤也禮記曰古之人有言曰狐死正首也持火聽冰

傳曰夜有二小物如獸手持火以口吹之書生舉刀斫斷腰視之狐也自此無火災郭緣生述征記曰北風勁

河水始合要須狐行云此物善有三德長百獸

聽聽水下無水聲然後過河曰狐妖獸也鬼所乘也有三德其色中和小前大後死則首丘戰國策曰荆宣王問羣臣曰吾聞北方之民畏

昭奚恤果誠何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝令我長百獸今子食我是逆天帝命也子以我

不信吾為子先行子隨我後觀百獸之見我而不敢不走者乎虎以為然遂與之行獸見皆走應夏禹

瑞周文趙煜吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時暮失嗣曰吾之娶也必有應矣乃有白狐

九尾而造於禹禹曰白者吾服也九尾者其證也於是  
塗山人歌曰綏綏白狐九尾靡靡成于家室我都攸昌  
于是娶塗山女郭璞山海經圖讚曰作瑞周文讚晉郭璞山海經圖九尾狐讚丘青  
奇獸九尾之狐有道翔見出  
則衍書作瑞周文以標靈符

### 鼠第十四

敘事

說文曰鼠穴蟲總名也象形凡鼠之屬皆

從鼠爾雅曰鼯鼠

地中行

鼯鼠

以類裹藏食

鼯鼠

有螫毒者

鼯鼠

音鼯

斯

鼯鼠

今鼯似鼯亦黃色大尾咬鼠江東呼為鼯

鼯鼠

音的也

鼯鼠

形大如鼠頭似

免尾有毛青黃色好在田中食粟豆闕中呼為鼯鼠

豹文鼯鼠

音廷文彩如豹

鼯鼠

鼯鼠反

似鼠而蒼黑在樹木上

鼯鼠夷由狀如小狐似蝙蝠肉翅飛且乳亦謂之鼯生音如人呼說

文曰鼯鼠伯勞之所化也鼯鼠令鼠也

鼠斑

東哲發蒙記

曰西域有火鼠之布東海有不灰之木魚秦魏畧曰大秦國有辟毒鼠劉敬叔異苑曰西域有鼠王國鼠之大者如狗中者如兔小者如常鼠頭悉白商賈有經過其國者不先祈祀則嚙人衣裳山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳以其尾飛名曰耳鼠可禦百毒鄭氏玄中記曰百歲之鼠化為蝙蝠晉太康地記曰烏鼠山在隴西首陽縣鼠尾短如家鼠穴入三四尺鼠

在內鳥在外鄧德明南康記曰南康英山石室有金鼠  
時見百怪書曰鼠咋人衣領有福至吉本草曰鼯鼠世  
中一名隱鼠形如鼠而無尾黑色長鼻莊子曰鼯鼠飲  
河不過滿腹事對食火 飲泉

爾雅曰鼯鼠夷由郭璞注曰狀如小狐食烟火

能從高赴下不能從下上高沈懷遠南銜炷 齧鞍

釋法

越志鼯鼠似鼯鼠常洞地穴飲泉噬竹  
顯佛游本記曰祇園精舍燒香續明日月不絕鼠銜炷  
燒幡蓋遂及指舍都盡魏志曰鄧哀王冲字蒼舒時軍  
國多事用刑嚴重太祖馬鞍在庫為鼠所齧以  
報太祖笑曰兜衣在側尚齧况馬鞍懸於柱乎 玉星

金室 春秋運斗樞曰玉衡星散而為鼠鄧德明南康記  
曰南康山石室號金堂內金色有金鼠時見也

尾白

毛蒼

郭璞洞林曰宣城郡有隱鼠大如牛形似鼠象脚脚有三甲皆如驢蹄身赤色胸前

尾上白異物志曰鼠母頭脚似鼠毛蒼口銳大如水牛而畏狗水田時有外災起於鼠

盜肉

捧

珠

史記張湯杜陵人其父為長安丞湯守舍還而鼠盜肉其父怒笞湯湯掘鼠窟得鼠及餘肉劾鼠掠治劉

敬叔異苑曰景平中東陽大水永康蔡喜夫避住南壘夜有大鼠浮水而來伏喜夫奴牀角奴怒而不犯每以

飯與之水勢既退喜夫既得反故居鼠以前脚捧青絹紙裹三斤許珠著奴牀前狀如欲語也

有皮

無骨

毛詩曰相鼠刺無禮也相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何為干寶搜神記曰晉太康中會

稽郡彭蠡及蟹皆化為老鼠大食稻為災始成者有肉而無骨

腹白

背蒼

廣志曰白鼯鼠長尾

白腹善登緣與鼠小異者也郭璞曰狀如小狐似蝙蝠肉足短尾頭角毛紫背上蒼文腹下黃喙頰雜白也

爪長

尾短

爾雅曰鼯鼠夷由郭璞注曰狀如小食鳥

毀牛

爾雅曰鼯鼠郭璞注曰江東呼鼯鼠者似鼠大而食鳥在樹木上也魏文帝與王朗書曰蚤蚤

趾細因於安寢鼯鼠趾微猶毀郊牛

尾飛

背騰

山海經曰丹雘之山有獸焉其狀如鼠而兔頭

麋耳其音如嗥犬以尾飛名曰耳鼠郭璞山海經圖飛鼠讚曰或以尾翔或以髯凌飛鳴鼓翰倏然背騰固無

常所唯

肉萬斤

壽三百

東方朔神異記曰北方曾水

肉重萬斤抱朴子玉策記稱鼠三百歲滿一百歲者則色白

善惑人而卜名曰仲能知一年中吉凶及千里外事也

見東宮

獲北苑

晉起居注曰元康元年五月白鼠一見東宮後魏書曰永興三年春於北

苑獲白鼠尋死剖之腹中三子盡白

賦後魏盧元明劇鼠賦

居穴處惟飲

噬於山澤悉潛決於林藥故寢廟有處茂草別所矧乃  
微蟲牟羣異侶干紀而進於情難許爾雅所載厥類多  
種詳其容質並不足重或處野而隔陰山或同穴而隣  
嵒冢或飲河以求飽腹或喻烟而游森聳然今者之所  
論出於人家之壁孔嗟乎在物最為可賤毛骨莫充於  
玩賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂嘔腸而莫追東  
阿體拘徒稱仙而被譏其為狀也潛揆咀吁唯離皎晞  
隨似參穉半垂眼如豆角中劈耳類槐葉初生尾若杯  
酒餘漑乃有老者羸骸疥癩偏多奸計衆中無敵託社  
忘器妙解自惜深藏厚閉巧能推免或尋繩而下或自  
地高擲登機緣楮盪扉動帶切切終朝轟轟竟夕是以  
詩人為辭實云其碩盜干湯之珍俎留髡之香澤傷  
繡領之斜製毀羅衣之重襲曹舒由是獻規張湯為之  
被誦亦有間居之士倦游之客絕慶弔以養真素擴左  
右而尋詩易庭院肅清房隴虛寂爾以羣鼠乘間東西  
擲擲或抹上將髡或戶間出額貌甚舒暇情無畏愴又

領其黨與欣欣夾夾敷覆箱奩騰踐茵席共相  
侮慢特無宜適嗟天壤之含弘產此物其何益

猴第十五事徵毛詩草蟲經曰獼猴也楚人謂之沐猴

老者為獼在咸反獼獼獼駿捷也其鳴噉噉而悲抱朴子

玉策記曰山中申日稱人君猴也猴壽八百歲繁露曰

猿似猴大而黑長前臂壽八百好引其氣也周索氏孝

子傳曰猿寓屬也或黃黑通臂輕巢善緣能於空輪轉

好吟嗀為人所不得終不徒生爾雅曰累猴似猴南海人

名為累猴也獲似犬母猴也色蒼黑能攫持人好顧盼



攬父善頤狒狒如人被髮迅走食人咸夷長脊而泥

泥少

力雖印鼻而長尾

堆以獼猴而大蒼黑色尾長數尺似獼尾末有歧鼻露向上兩則自懸於

樹以尾塞鼻

又曰狢

女滑反

無前足狙攬屬也獠

竭於反

如豹而

形似獼猴多鬚奮迅其頭能舉石以摘於人也又曰蒙

頌似猴而小紫黑色可畜以捕鼠勝猫說文曰穀

火木反

類犬腰以上黃腰以下黑食母猴吳錄地理志曰果然

猿狖之類也色青赤有文居樹上說文曰嚮嚮

音忍玉篇音扶

沸人身反踵自笑則上脣掩其目一名梟羊如鹿善登

木劉欣廣州記曰獾母似猿而無尾見人若慙屈頸叩

頭打殺得風還活括地圖曰猩猩人面豕身知人名也

事對抱梁

升木

袁步排踏集常山王九命文曰及至  
圖身失所羈鞫人間馴纓服制惟意

所牽登楹而逃抱梁而眠拾據遺餘恣口所便毛詩曰  
無教猱升木毛萇注曰猱猿屬也孫炎注爾雅曰猱母

也猴丹脣

赤足

傳玄猿猴賦曰戴以赤幘襪以朱巾裝  
其面丹其脣揚眉感頭若愁若喚江乘

地記曰攝山有山猿赤足或  
見涉冬積雪輒有一行跡

騎牛

服鼠

郭頊魏晉世  
語曰司馬宣

王辟周泰為新城太守鍾毓謂泰曰君釋褐登宰府乞  
兒乘小車一何駛泰曰君明公之子少有文彩故守吏

職獼猴乘土牛一何遲衆賓悅服王充論衡曰蚊蚋之  
力不如牛馬牛馬因於蚊蚋者勢也鹿之角足以觸犬

猴之手足以搏鼠然而虎制  
於夫猴服於鼠爪不利也  
蟲質 獸身 蟲子法訓曰

者以其禮節也人而無禮其類  
玩籍稱猴賦曰體多似而匪類  
貌乖殊而不純外察慧

而無度兮故 賦 後漢王延壽王孫賦  
神偉之屈奇道玄

微以密妙信無物而弗為有王孫之狡默形陋觀而醜  
儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒眼睚崖鵬反流以眩

額反乎眦反乎視反乎飛反乎睫反乎以映反乎悅反乎隆反乎暹反乎突反乎鳥反乎決反乎高反乎匡反乎而曲

反反乎交反乎耳反乎聿反乎役反乎以適反乎楸反乎知反乎口反乎噤反乎春反乎呀反乎以齡反乎則反乎成反乎駒反乎鄒反乎脣

唯噪染而嘯反乎而某反乎呪反乎儲反乎獲反乎食反乎於兩反乎頰反乎稍反乎委反乎輸反乎於胃反乎脾反乎踏

免蹲而狗踞聲歷鹿而墜反乎啗反乎或反乎嗚反乎格反乎嗚反乎而殺反乎殺反乎又反乎嚼反乎的

皆生深山之茂林處嶄巖之蔽崎性獠猜而播疾態鋒  
出而橫施緣百仞之高木攀窮裏之長枝背牢落之峻  
壑臨不測之幽溪尋柯條以宛轉或捉鷹而登危若將  
頽而復著紛羸絀以陸離或摩跳赴弔而電透或水懸  
而瓠垂上觸手而拏攫下對足而登跂至攀攬以狂接  
匱條艸而奄赴時遠落以蘄索乍睥睨以容與或躡蹠  
決以踐遊又咨陬而攢聚扶茲盞以據陳椽反緣躡危  
臬而騰舞忽涌逸而輕迅羌難待而覷縷同甘苦於人  
類好哺糟而吸醕乃設酒於其側竟爭飲而蹋反緣馳  
顛歎蜀酒酌反歎反以迷醉曠眠睡而無知普拏榮反  
以纆反結縛遂纓絡以縻羈歸  
鎖繫於庭廡觀者吸咽而忘疲  
影才通援啼迥入風隔巖還嘯侶臨潭自響空挂  
藤疑取飲吟枝似避弓別有三聲淚霑裳竟不窮

詩陳蕭銓夜援啼詩

桂

初學記卷二十九

欽定四庫全書

初學記卷三十

唐 徐堅 撰

鳥部

鳳第一

叙事

孔演圖曰鳳火精毛詩草蟲經曰雄曰鳳雌

曰凰其雛為鸞鸞或曰鳳凰一名鸞鸞一名鷗毛詩疏

曰鳳非梧桐不棲非竹實不食論語摘衰聖曰鳳有六像

九包六像者一曰頭像天二曰日像日三曰背像月四

曰翼像風五曰足像地六曰尾像緯九包者一曰口包  
命二曰心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩色光  
六曰冠矩州七曰距銳鈎八曰音激揚九曰腹文戶行  
鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴

曰郎都知我唯黃持竹實來故子欲居九夷從鳳嬉

宋均

曰緯五緯也度尺也州當作采朱色也戶所由出入也  
應天下和平者也黃黃中通理也鳳遇亂則潛居九夷

許慎說文曰鳳神鳥也天老曰鳳像鴻前麇後蛇頸而  
魚尾龍文龜背鶩領雞喙五色備舉出東方君子之國

翱翔四國之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見  
則天下大安寧字從鳥凡聲也鳳飛則羣鳥從以萬數  
也皇甫謐帝王世紀曰黃帝服齋于中宮坐于玄扈洛  
上乃有大鳥雞頭鷲喙蛇頸龍形鱗翼魚尾其狀如鶴  
體備五色三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰  
仁智不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其  
飲食也必自歌舞音如簫笙漢書元始三年有鳳皇集  
東海遣使祠其處宣帝時鳳皇神雀甘露降集京師赦

天下鳳皇集上林廼作鳳皇殿以答嘉瑞任子曰鳳為羽族之美麟為毛類之俊龜龍為介蟲之長楸柟為衆

材之最是物之貴也事對銜圖

授璽

春秋合誠圖曰黃帝坐玄扈洛

水上與大司馬容光等臨觀鳳皇銜圖置帝前帝再拜受圖宋均注玄扈石室名又曰堯坐舟中與太尉舜臨觀鳳皇負圖授堯圖以赤玉為匣長三尺廣八寸黃玉檢白玉繩封兩端具章曰天赤帝符璽五字丹穴

紫庭

山海經曰丹穴之山有鳥名曰鳳皇是鳥自歌自舞見則天下大安寧蔡邕琴操曰周成王時

天下化鳳皇來舞於庭成王乃援琴而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以感靈

六德

五象

桓玄鳳皇賦曰惟羽族之殊誕獨鸞皇而稱傑邈區宇以超棲撫朝陽於丹穴備六德以成文暉藻翰之郁烈



韓詩外傳曰夫唯鳳像為能究萬物通天地故得鳳像之  
二則鳳過之得鳳像之三則鳳集之得鳳像之四則春  
秋下就之得鳳像之五則鳳沒身居  
之黃帝曰於戲允哉朕何敢與之焉  
十子 五雛 易林  
曰鳳有十子同巢共母懼以相保又曰鳳  
生五雛長于南郭君子康寧身榮悅樂  
巢閣 棲桐  
尚書中候曰堯即政七十年鳳皇止庭伯禹拜曰黃帝  
軒轅氏鳳皇巢阿閣詩義疏曰鳳皇名鶯鶯非梧桐不  
棲非竹實不食諸說  
鶯鶯鳳類與此不同  
風翼 雲儀 論摘 衰聖曰鳳有六  
潛讀山海經詩曰靈鳳撫雲儀神鶯  
垂玉音雖非世上寶爰得王母心  
金味 朱冠 陸翹  
記曰石季龍皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口中鳳  
既銜詔待人放數百丈緋繩轆轤徊轉鳳皇飛下鳳以  
木作之五色漆畫味脚皆用金  
晉 陽精 靈質 鶡冠子  
顧愷之鳳賦曰朱冠赫以雙翹  
日鳳皇

鶉火之禽陽之精也德能致之其精  
畢至顧愷之鳳賦曰靈質翮具高舉  
止帝梧 集王谷

韓詩外傳曰黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冕齋于中宮  
鳳乃蔽日而至黃帝降于東階西向再拜稽首皇天降  
祉不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實沒  
身不去焦贛易林曰神鳥五色鳳皇為王集於王谷使  
君得 五彩羽 千金毛 東觀漢記曰建武十七年鳳皇  
至高八九尺毛羽五彩集潁川

羣鳥並從蓋地數頃留十七日乃去王子年拾遺記曰  
周昭王以青鳳之毛為二裘一曰燠質一曰暄肌常以  
禦寒至厲王末猶寶此物及厲王流於彘人得而珍之  
罪有陷大辟者以青鳳毛贖罪免死片毛則准千金

賦唐太宗鳳賦

有一威鳳憩翮朝陽晨游紫霧夕  
飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而

遠翔西翥則烟氛闕色東飛則日月騰光化垂鵬於  
北商訓羣鳥於南荒彌亂世而方降膺明時而自彰

幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉  
下發光華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起盼八  
極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一  
已是以徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而禍散託英才而  
福延答惠之情彌結報功之志方宣非知難而行  
易思令後以終前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳晉傅  
咸儀鳳賦仰天文以彌觀兮覽精神象乎太清伊儀鳳之  
誕育兮稟朱行之淳精故能體該衆妙德備  
五靈穢維塵之紛濁兮患俗網之易嬰心眇眇其悠遠  
兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若  
乃龍飛九五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而  
來儀兮讚簫韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有  
經宜以美而賈害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮  
忽翻爾而來庭應龍至兮庶有感於斯誠而君子之是  
忽兮賦微物以申情雖綺靡之可翫兮悲志  
大之所營敢砥鈍於末蹤兮厠瓦礫於瑤瓊詩魏劉楨

鳳皇詩

鳳皇集南岳徘徊孤竹根於心存不厭奮翅騰紫氛豈不常辛苦羞與雀同羣何時當來

儀要須聖明君

陳張正見賦得威鳳棲梧桐詩

丹山下威鳳來集帝梧中欲舞

春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲翻更合絲桐

鶴第二

事叙

詩義疏曰鶴大如鵝長三尺脚青黑高三尺餘

赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色蒼色者今人謂

之赤頰常夜半鳴其鳴高朗聞八九里唯老者乃聲下

今吳人園中及士大夫家皆養之雞鳴時亦鳴繁露曰

鶴知夜半

鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴

鶴所以壽者無死氣

於中也相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火  
精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百  
六十年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天  
故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故  
足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故脩頸  
以納新故生大壽不可量所以體無青黃二色者水土  
之氣內養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木  
蓋羽族之宗長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭朱頂露

眼黥睛高鼻短喙

喙

音故解反

頰

音德宅反

耳長頸促身鶯膺

鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高脰粗節洪髀纖指此

相之備者也鳴則聞於天飛則一舉千里鶴二年落子

毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢

復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復百六十

年不食生物復七年大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不污

復百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年飲而

不食鸞鳳同為羣聖人在位則與鳳皇翔於甸事對陽

鳥

仙禽

淮南八公相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰鮑照舞鶴賦曰偉胎化之仙禽

金衣

玉羽

西京雜記曰始元元年黃鶴下太液池上為歌曰黃鶴飛兮下建章羽肅肅兮行踏踏金為衣

兮菊為裳自顧薄德愧爾嘉祥

鮑照舞鶴賦曰振玉羽而臨霞翔紫蓋

養青田

盛弘之荊

州記曰衡山有三峯極秀一名紫蓋澄天明景輒有一雙白鶴迴翔其上清響亮徹永嘉郡記曰有洙沐溪去

青田九里此中有一雙白鶴年年生子長大便去只惟餘父母一雙在耳精白可愛多云神仙所養入帳

乘軒

李遵太元真人茅君傳曰好道者入廟或見一白鶴入帳中白鶴者皆是九轉還丹使左傳曰

衛懿公好鶴

飲瑤池

翔金穴

鮑照舞鶴賦曰朝戲於芝田夕飲乎瑤池李遵

太元真人茅君內傳曰茅盈留句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父老歌曰茅山連金穴江湖

據下流三神乘白鶴各居一山頭佳雨灌得稻陸田亦復周妻子保堂室使我百無憂白鶴翔金穴何時復來遊

素羽

黝睛

王韶之神境記曰榮陽郡南百餘里有蘭岩常有雙鶴素羽皎然日夕偶影翔

集傳云昔夫婦俱隱此年數百歲化成此鶴淮南八公相鶴經曰鶴之上相露眼黝睛丹頰朱

頂詩義疏曰鶴形如大鵠丹頰赤目相鶴龜背鳳翼經曰鶴之上相瘦頭朱頂長頸促身

淮南八公相鶴經曰鶴之上相雀毛龜背又曰驚膺鳳翼飲溶溪之水啜太湖之

萍王子年拾遺記曰周昭王時塗修國獻青鳳丹鶴各一雄一雌以萍臯之粟飼之以溶溪之水飲之何晏

詩曰雙鶴比翼遊葦飛戲太湖順流啜浮萍賦魏曹植白羅憂患一朝并豈若集太湖順流啜浮萍

鶴賦嗟皓麗之素鳥兮含奇氣之淑祥薄幽林以屏處兮蔭重景之餘光狹單巢於弱條兮懼衝風之難



當無沙棠之逸志兮欣六翮之不傷承邂逅之僥倖兮  
得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息之同行痛良  
會之中絕兮遘嚴災而逢殃共  
太息而祇懼兮抑吞聲而不揚  
宋鮑照舞鶴賦散幽經  
俾胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺  
而翻翰望崑閬而揚音匝日域以迴驚窮天漢而高尋  
踐神區其既遠積靈祀而方多晴含丹而星曜項凝紫  
而烟華引圓吭之纖婉頓脩趾之洪娉疊霜毛而弄影  
振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而游  
澤掩雲羅而見羈去帝鄉之本寂歸人寰之喧卑歲崢  
嶸而愁暮心惆悵而哀離云云詩梁簡文帝賦得舞鶴詩  
來自芝田遠  
飛渡武溪深  
振迅依吳市差池逐晉琴奇聲傳迥澗  
動翅拂花林欲知情外物伊洛有清潯  
梁吳均詠鶴詩  
本自乘軒者為君階下禽  
陳陰鏗詠鶴詩  
依池屢獨舞  
摧藏多好貌清啖有奇音  
對影或孤鳴

乍動軒墀步  
時轉入琴聲  
孔德紹賦得華亭鶴詩  
華亭失侶鶴乘  
軒寵遂終三山

凌苦霧千里激悲風  
心危白露下聲  
斷絃絃中何言斯物變  
翻復似遼東

雞第三事叙春秋說題辭曰雞為積陽南方之象火陽精

物炎上故陽出雞鳴以類感也雞之為言佳也佳而起

為人期莫寶也善為人制  
晏早之期春秋運斗樞曰玉衡星散為

雞遠雅頌著倡優則雄雞五足爾雅曰雞大者蜀蜀子

雞未成雞曰健絕有力奮雞三尺為鷄棲於杙為櫟鑿

垣而棲為埒郭璞注曰蜀今蜀雞也雞雞子名也今  
江東呼雞少者為健鷄古之名雞也易

林曰巽為雞雞鳴節時家樂無憂尚書曰牝雞之晨惟  
家之索韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫雞頭戴冠者  
文也足搏距者武也敵在前敢鬪者勇也見食相告者  
仁也守夜不失時者信也雖有五德猶日淪而食之者  
何也以其所從來近也周官曰工商執雞取其守時而動禮記  
曰祭宗廟之禮雞曰翰音風俗通曰呼雞曰朱朱俗云  
相傳雞本朱氏翁化為之今呼雞皆朱朱也崔豹古今  
注曰雞一名燭夜廣志曰雞有胡髯五指金散反翅之

種大者蜀小者荆白雞金駁者美長尾雞尾細而長  
五尺餘出東夷韓國九真郡出長鳴雞龍魚河圖曰黑  
雞白頭食之病人雞有六指亦殺人雞有四距亦殺人  
雞有五色亦殺人白澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺  
之震死論墓書曰養白雞令識其主聲形以五月五日  
九月九日任意用五色綵長五寸繫雞頸將雞於名山  
放雞著山仰頭咒曰必存鳴晨雞心開悟本草曰烏雞  
主補中事對玉璫 金距

習瑕長鳴雞賦曰朱冠玉璫  
彤素並施左傳曰季郈之雞

關季氏芥具雞邱氏為之金距平子怒益芥羽花冠

宮於邱氏且讓之故邱昭伯亦怨平子

左傳曰季邱之雞鬪季氏芥具雞杜預注云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之為芥雞沈懷遠南越志曰雞冠四開如蓮花翠冠玄羽沈懷遠長鳴雞讚曰翠冠鳴聲清徹也

望旭驚晨傅休奕鬪雞金駁鐵距郭義恭廣志曰雞賦曰玄羽黝而含曜

吳時外國傳曰扶南山范尋以能言善鬪王子年拾遺記曰舍鐵為鬪雞假距與諸將賭戲

塗國去王都七萬里人善服鳥獸雞犬皆使能言西京雜記曰成帝時交趾越雋獻長鳴雞即刻漏驗之唇刻

無差長鳴一食時翠彩朱光傅休奕鬪雞賦曰翠彩不絕長距善鬪也

日悍目雙頭四翼王子年拾遺記曰太初二年月氏發朱光雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴魏

說文曰車入王言 初學記 九

書曰崔光字長仁河東清河人也正始元年夏有典事  
史元顯獻四足四翼難詔散騎侍即趙邕以問光光表  
白翅足衆多亦羣下相扇動之象雖而未大脚弱差小  
亦其勢尚微易制御也武帝覽之悅後數日而顯皓等  
並以罪伏法於  
是禮光逾重  
飛海外  
鳴雲中  
郭子橫洞冥記曰有  
遠飛雞夕則還依人

曉則絕飛四海外朝往夕還沈懷遠南越志曰  
賦晉傅  
威平有巨穴焉至於重陰四晦則雞鳴雲中

玄闕雞賦

玄羽黝而含曜兮素毛頽而揚精紅縹廁於微  
黃兮翠彩蔚而流青五色錯而成文兮質光麗

而豈盈前看如例傍視如傾目象規作甯似削成高膺  
峭踣雙翅齊平躍身踈體怒勢橫生爪似練鋼目如奔  
星揚翅因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷或踟躕  
蹢或囁喋容與或爬地俯仰或撫翼未舉或狠顧鷓視  
或鸞翔鳳舞或伴背而引敵或畢命於強禦於是紛紛  
禽赫雷合電擊爭奮身而相戟兮競隼鷲而鷗晚得勢

者凌九天失據者淪九地徒觀其戰也則習嘏長鳴雞

賦嘉鳴雞之令美智窮神而入冥審玳璣之迴遠定昏

明之至精應青陽於將曙忽鶴立而鳳停乃拊翼以

贊時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉

璫彤素並施紛葩赫奕五色流離殊姿艷溢采曜華披

雍容鬱茂飄颻風靡扇六翮以增暉舒尾毛而下垂遠雙距之岌岌曳長尾之逶迤詩魏曹植闔

雞詩羣雄正翕赫雙翅自飛揚揮羽激清風後周王褒

看闔雞詩踈蹠始橫行意氣欲相傾妬敵全芒起猜羣

下人去獨開城梁簡文帝闔雞詩歡樂良無已東郊春可遊百

花非一色新田多異流龍尾

橫津漢車箱赴戍樓王冠初警敵芥羽忽猜儔十陳褚

日驕既滿九勝勢恒邁脫使田饒見堪能說魯侯

玠闕雞東郊道詩

春郊闕雞侶捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶勇向場驚錦毛侵距散芥羽雜

塵生還同戰勝  
罷耿介寄前鳴

鷹第四事叙易通卦驗曰鷹者鷲殺之鳥周書曰鷲蟄之

日鷹變為鳩處暑之日鷹乃祭鳥大戴禮曰正月鷹則

為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變

而之仁故具言之也鳩為鷹而之不仁故不盡其辭春

秋元命苞曰瑤光散為鷹立秋之日鷹鷗擊爾雅曰鷹

鷗鳩廣雅曰白鷹鷹也廣志曰鷹一歲為黃二歲為撫



三歲為青事對制鵬鷁

逐鳥雀

孔氏志曰楚文王好田天下快狗名鷹畢

聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而雲際有一物凝翔飄颻鮮白而不辨其形鷹於是竦翮而升轟若飛電湏臾羽墮如雪血灑如雨良久有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能知有博物君子曰此大鵬鷁也始飛焉故為鷹所制乃厚賞獻者左傳曰子產始知然明問為政焉對曰視民如子見不仁者誅之若鷹鷁春化秋吟禮記曰仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮魏之逐鳥雀文帝答繁欽書曰於是商風振條春鷹秋吟斯可謂聲協鐘石氣應風律猛氣雄姿傅玄鷹賦曰含炎離之猛氣兮受金剛之純精獨飛時於林野兮復徊翔于天庭又曰甯利吳戟目類星明雄姿邈代逸氣橫恥鷲雀截鵠鸞傅玄長歌行曰蒼鷹厲爪翼耻與鷲雀遊成敗在縱者無令鷲

鳥憂孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥生井陘  
之巖阻擒狡兇於平原截鷓鴣鷺於河渚  
棲茂樹擊

中原

焦貢易林曰鷹棲茂樹候雀往來傅玄  
鷹賦曰雖道遙於廣廈思擊厲於中原  
青駁素羽

華絆金鑲

傅玄蜀都賦曰鷹則流星曜景奔電飛光  
青駁素羽飄雪繁霜傅玄鷹賦曰奮翅不

得起撫翼無所翔飾五彩  
之華絆結璇璣之金鑲  
賦隋魏彥深鷹賦唯茲禽之  
化育實鍾

山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精何虞者之多  
端運橫羅以羈束縱輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不  
遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心為之自  
局若乃貌非一種相乃多途指重十字尾貴合盧立如  
植木望似愁胡背同利劍脚等荆楛亦有白如散花赤  
如點血大文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重  
若金爪剛如鐵或復頂平侶削頭圓如卵臆闊頸長筋  
粗脰短翅厚羽勁髀寬肉緩求之事用俱為絕伴或侶

鶉頭或侶鴉首赤精黃足細骨小肘懶而易驚森而難  
誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫疾食  
速消此則有命兔頸猴立是為無病廁門忌大結壯惡  
軟絲不欲絕背不宜喘生於窟者則好伏巢於木者則  
常立雙獸長者則起遲六翮短者則飛急毛衣屢改厥  
色無常寅生酉就總號為黃二周作鴛千日成蒼雖曰  
排虛性殊衆鳥雌則體大雄則形小遇犬則驚猜得人  
則馴擾養雛則少病野羅則多巧察之為易調之實難  
格必高迥屋必華寬蓋以取熟酒以排寒鞬須溫煖肉  
不陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便火宿微加  
其毛少減其肉肌羸腸瘦心  
和性熟念絕雲霄志在馳逐詩隋煬帝詠鷹詩遷翔欲  
投爵羅裏既以羈華絆仍持獻君子青駁固絕儔素羽  
誠難擬深目表茲稱閣臆斯為美驚獸不及奔猜禽無  
暇起雖蒙鞬上  
榮無復凌雲志

烏第五事叔說文曰烏孝鳥也春秋運斗樞曰飛翔羽翮

為陽陽氣仁故烏反哺也春秋元命苞曰日中有三足

烏者陽精其僂呼也

僂呼溫潤  
生長之言

孝經援神契曰德至鳥

獸則白烏下矣東觀漢記曰章帝元和三年代郡高柳

烏生子三足大如雞色赤頭上有角長寸餘張勃吳錄

曰彭澤有烏接丸行者丸飯投之高下無失宋起居注

曰元嘉十三年陽羨縣民談合送白烏皓質潔映有若

輝璧爰稽圖瑞實惟嘉祥崔豹古今注曰烏一名玄鳥

通俗文曰白頭鳥謂之鷓鴣

鷓鴣治八反

詩義問曰有鷓鴣

鷓音

匹雅鳥楚鳥也爾雅曰鷲斯鷲鷲

楚鳥也又曰雅鳥小而多聲腹下白又

曰烏鵲醜其掌縮

飛縮脚腹下

又曰有燕鳥山鳥炎鳥燕白

脰烏鷓山鳥

鷓似鳥而小赤嘴穴乳出西方

事對日禽

陽鳥

孔子曰鳥嘔呼

也取其助氣故以為鳥呼鳥為日中之禽故為像形也張衡靈憲曰日陽精之宗積而成鳥鳥有三趾陽之類

數銜繳

萃冠

劉義慶世說曰徐干木年少時嘗夢鳥從天下銜長斗繳樹其庭前鳥復上天

銜繳下凡樹三繳竟鳥大鳴作惡聲而去徐後果得疾遂以惡終伏侯古今注曰曾參鋤瓜三足鳥萃其冠

歸飛

返哺

毛詩曰弁彼鷲斯歸飛提提譙子法訓曰夫孝行之本替本而求末者未見得之者

也如或得之君子不貴矣烏者  
而有返哺况人而無孝心者乎 **巢門** **畫壁**  
常璩華陽國志曰樊

道縣孝子吳順養母赤烏巢其門風俗通曰按明帝起居  
注曰東巡泰山到滎陽有烏飛鳴乘輿上虎賁王吉射  
中之作辭曰烏烏啞啞引弓射左腋陛下壽萬歲  
臣為二千石帝賜錢二百萬令亭壁畫為烏也 **丹質**

**素體**

薛綜赤烏頌曰赫赫赤烏惟日之精朱羽丹質希  
代而生又白烏頌曰祭焉白烏皓體如素宗廟

致敬乃化魚

**街鵲**

南越記曰烏賊魚常自浮水上烏  
見以為死便啄之乃卷取烏故謂

烏賊魚今天烏化為之吳歷曰吳王為神主來立廟蒼龍  
門外時有烏巢朱雀門上又有兩烏街一鵲置神座前

或得神書說改元之  
意乃改赤烏為太元

**八子**

**九雛**

古樂府歌曰烏生八  
九子端坐秦氏桂樹

間昔我秦氏家有遊蕩子用睢陽蘇合彈司馬彪續漢  
書曰桓帝時童謠曰城上烏尾畢逋一年生九雛公為

吏兒為徒一賦晉成公綏烏賦惟玄鳥之令鳥兮性自  
然之有識應炎陽之純

精兮體乾剛之至色望仁里之迴翔兮翮羣鳴以拊翼  
嗟自托於君子兮心雖通而不逼起彼高林集此叢灌  
棲息重陰列巢布榦縵紛霧會迴皇塵亂來若雨集去  
如雲散哀鳴日夕鼓翼味旦噫啞相和音聲可玩嗟斯  
烏之克孝兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風  
之至素雖既壯而能飛兮乃銜食而返哺遊朝霞而凌  
厲兮飄輕翥於玄冥有崑山之奇類兮體珠形於玉趾  
凌西極以翱翔兮為王母之所使時應德而來儀兮介  
帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥  
於有周兮矧貞明於吉士嘉茲鳥之淑良兮永和樂而  
靡已梁何遜窮鳥賦差窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇  
物而知哀翮排虛而不矯望絕侶於

夕霞聽羣翔於月晚既滅志於雲霄遂甘心於園沼時  
復捨榆決至觸案窮歸若中氣而自墮似驚弦之不飛

同難時而共宿啄雁稗以爭肥異海鷗之去就無青鳥  
之是非豈能瑞周德而丹羽感燕悲而素暉雖有知於

理會終失  
悟於心機  
詩唐太宗詠烏代陳師道詩凌晨麗城去薄暮上

林棲辭枝枝暫起停樹樹還低向日終難  
託迎風詎肯迷只待織織手曲裏作宵啼  
梁朱超詠城

上烏詩朝飛集麗城猶作夜啼聲  
近日毛雖煖間弦心尚驚  
隋明慶餘死烏詩暮空

長罷噪箭急不知驚賴  
餘琴裏曲猶有夜啼聲  
唐虞世基晚飛烏詩向日晚飛

得棲只為歸林  
遠恒常侵夜啼  
楊師道應詔詠巢烏詩桂樹春暉滿巢鳥刷羽儀朝飛

麗城上夜宿碧林陞背風藏密葉向日逐疏枝仰  
德還能哺依人遂可窺  
驚鳴雕輦側王吉自相知

鵲第六事叙  
爾雅曰鵲鴟醜其飛也  
據疎翅上下也音宗  
說文曰



鵲知太歲之所在象文從佳昔聲易統卦曰鵲者陽鳥  
先物而動先事而應見於未風之象令失節不巢癸氣  
不通故言春不東風也周書曰小寒之日鴈北鄉又五  
日鵲始巢鵲不始巢國不寧孫卿子曰王者之政好生  
惡殺則烏鵲之巢可俯而窺也張華博物志曰鵲巢開  
口背太歲此非才智任自然之得也雜五行書曰埋鵲  
一枚溝中辟盜賊姦邪本草曰五月五日鵲腦入術家  
用一名駁鳥事對巢知背歲 立必順風

張華博物志  
曰鵲巢開口

背太歲此非才智任自然之得也東方朔傳曰朔乃以人事言之從東方來鵲尾長傍風則傾背風則慶必當

順風而立是

南飛月夜

東嚮雨晴

魏武帝樂府詩曰月明星稀烏鵲南

以東嚮鳴也飛遠樹三匝何枝可依東方朔傳曰孝武皇帝時閒居無事燕坐未央前殿天新雨止當此時東方朔執戟在殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之生所獨語者何也朔對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東嚮而鳴也

銜火清谿

採粟員嶠

郭子橫洞冥記曰帝解鳴鴻之刀以賜東方朔刀長三尺朔曰

此刀採首山之金鑄為此刀雄者以飛雌者獨在金山出九陽清溪有鵲銜火於清溪之上王子年拾遺記曰員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一尺許羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上

賦梁徐

勉鵲賦

觀羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而彌上亦棲睫而忘歸爰有茲禽六翮斯具生無隱嘿

質有玄素匪違涼而就暑通四節以馳驚出崑山而抵  
玉入召南而興賦其識知來其巢知風比之烈士時起  
則雄逢翳蒼而翔集乘清吹而西  
東荷休明以得性游苑囿以自終  
詩齊魏收看柳上鵲詩

背歲心能識登春巢自成立枯隨雨霽依枝湏月明疑  
是雕籠出當由抵玉驚間闕拂條軟迴復振毛輕何獨

離婁意傍  
人但未聽  
梁蕭紀詠鵲詩  
欲避新枝滑還向故巢飛  
隋

魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之曰  
畏玉心常駭填河力  
已窮夜飛還繞樹朝

鳴且向風知來寧自伐識歲不  
論功早晚時應至輕舉一排空

鴈第七事叙爾雅曰鳧鴈醜其足蹠  
郭璞曰脚間蹠  
蹠相連也音卜廣

雅曰鳴  
音何又  
鵠倉鳴鴈也揚雄方言曰鴈自關而東

謂鳴鵝南楚之外謂之鵝或謂之倉鳴周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至儀禮曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采用鴈禮記曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈來賓季冬之月鴈北鄉春秋繁露曰凡贄大夫用鴈鴈有類長者在民上必有先後鴈有行列故以為贄山海經曰鴈門山鴈出其間在高柳北梁州記曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有大池水鴈棲集之故因名

曰鴈塞十三州記曰上虞縣有鴈為民田春銜拔草根

秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑

無赦事對集玄塞

射上林

成公綏鴻鴈賦曰起寒門之北垠兮集玄塞以安處

賓弱水之陰岸兮有沙漠之絕渚史記曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和武乃夜見漢使教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在其澤中使者如其言單于於是大驚乃使武還

過雲夢

度塞門

成公綏鴻鴈賦曰奔巫山之陽隅兮趨彭澤之遐裔過雲夢以娛遊兮投江湘而中憇盛弘之

荊州記曰鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西嶺屬天無際雲飛風翥望崖迴翼唯一處為下朔鴈達塞矯翮裁度故名鴈塞

嬉玄渚

濯清泉

羊祜鴈賦曰排雲墟以頡頏汰弱波以容與進

同於鴈門

凌厲於泰清退嬉遊乎玄渚成公綏賦曰上揮翮於丹霄兮下濯足於清泉經天地之遐極兮樂和氣之純煖

接羽

拂翼

曹植離繳鴈賦曰接羽翮以南北兮羊祜鴈賦曰浮若漂舟乎江之清色若委雪乎

崑之阿邕邕兮悲鳴雲間因風臨虛厲清和眇眇兮瞥眇入清塵拂日拂翼揚光羅背青春翔

玄月

孫楚鴈賦曰迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號凌洪波以鼓翼郭璞江賦曰陽鳥爰翔

于以玄月千類萬聲自相喧出高柳經景山山海經曰鴈門

山鴈出其間在高柳北荆州圖記曰沮縣西北平里有鴈浮山是山海經所謂景山沮水之所出也高三十餘里

脩巖遐亘擢榦干霄鴈南翔北歸賦魏曹植離繳鴈賦憐

偏經其上土人由茲改山名焉鴈之偏特兮情悵焉而內傷尋淑類之殊異兮稟上天之休祥含中和之純氣兮赴四節而征行遠至冬於南

喬兮避炎夏於朔方白露淒以飛揚兮秋風發乎西商  
感卽運之復至今假魏道而翱翔接羽翮以南北兮情  
逸豫而永康望范氏之發機兮播織繳以凌雲挂傲軀  
之輕翼兮忽頽落而離羣旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而

莫陳後主夜亭度鴈賦春望山極石暖苔生雲隨竹動  
月共水明暫道遙於夕運聽霜

鴻之度聲度聲已悽切猶含闐塞鳴從風兮前侶駛帶  
暗兮後羣驚帛久兮書字滅蘆束兮斷銜輕行雜響時  
亂響雜行時散已定空闐愁還長倡樓歎空闐倡樓本  
寂寂况此寒夜褰珠幔心悲調管曲未成手撫弦聊一

彈一彈管且陳詩唐太宗賦得早鴈出雲鳴詩初秋

歌翻使怨情多玉露清早鴈出空鳴隔梁劉孝綽賦得始歸鴈詩洞庭春水

雲時亂影因風乍含聲洞庭春水綠衡陽旅鴈歸差池陳周弘正於長安詠鴈詩南思洞庭水北

高復下欲向龍門飛

想鴈門闕稻梁俱可戀飛去復飛還隋王胄送周員外充戍嶺表賦得鴈

詩旅鴈別衡陽天寒關路長行斷由經箭聲嘶為犯霜惟繳無人閱能鳴反自傷何如侶汎汎刷羽戲方塘

周庾信秋夜望單飛鴈詩失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈人心復有憶今

與將涼俱不眠唐虞世南秋鴈詩日暮霜風急羽翻轉難任為有傳書意聯翩入上林

鷓鴣第八事叙說文曰鷓鴣能言鳥也鷓從鳥嬰聲鷓從

鳥母聲劉艾漢帝傳曰興平元年益州蠻夷獻鷓鴣三

詔曰往者益州獻鷓鴣三枚夜食三升麻子今穀價騰

貴此鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土山



海經曰黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鴉赤喙人舌

能言名曰鸚鵡

郭璞曰鸚鵡舌似小兒舌有五色者亦有純白純赤者

廣州記曰

根杜出五色鸚鵡曾見其白者大如母雞南方異物志

曰鸚鵡有三種青大如烏白一種白大如鴉鴉一種五

色大於青者交州巴南盡有之及五色出杜薄州凡鳥

四指三向前一向後此鳥兩指向後事對紺翼 翠衿

曹毗鸚鵡賦曰其形則雉顧鵠眄鸞跼鴈息丹喙含映紺葩煥翼彌衡鸚鵡賦曰紺趾丹喙綠衣翠衿 丹

足

紫毛

傅玄鸚鵡賦曰鳳翔鸞跼孔質翠榮懸頰分於丹足婉朱味之熒熒孫暢異物志曰鸚鵡

其毛色或蒼綠或紫赤喙曲如鴉而目擇林啄藥禰  
深行如鳩雀而能効人言故見殊貴

鴛鴦賦曰飛不妄集翔必擇林郭璞山海經圖  
讚曰鴛鴦鳥棲林啄藥四指中分行則以嘴如雞

似鴛 吳時外國傳曰扶南東有漲海時出五色鴛鴦曾  
見其白者大如母雞南方異物志曰鴛鴦有三種

一種大白 通夢憂賢 感神滅火 周宣夢書曰鴛鴦為  
如鳩鴉 亡人居宅也夢見鴛

鴛憂亡人也其在堂上憂豪賢也劉義慶宣驗記曰鴛  
鴦飛集他山山中禽獸輒相愛重鴛鴦自念雖樂不可

久也便去後數月山中火鴛鴦遙見便入水雷羽飛而  
灑之天神言汝雖有志何足云也鴛鴦曰知不能救然

嘗倚居是山禽獸行善皆為兄弟 賦後漢禰衡鸚鵡賦  
不忍見耳天神嘉感即為滅火

惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之妙質兮含  
火德之明輝性辯慧而能言兮心聰明而識機故其嬉

游高峻棲跨幽深飛不安集翔必擇林紺趾丹背綠衣  
翠衿米米麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異  
心配鸞皇而等美  
**魏曹植鸚鵡賦**美中洲之令鳥超衆  
類而殊名感陽和而

焉比德於衆禽  
振翼適太陰以成形遇旅人之嚴網殘六翮而無遺身  
挂滯於重緜孤雌鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雛之  
未飛分糜軀以潤鎔何全濟之敢希蒙育養之厚德奉  
君子之光輝怨身輕而施重恐佳惠之中虧常戢心以  
懷懼雖處安其若危永哀  
**宋顏延之白鸚鵡賦**余具職  
崇賢預

鳴以報德庶終來而不疲  
觀神祕有白鸚鵡焉被素履玄性温言達九譯絕區作  
玩天府同事多士咸奇思賦其辭曰稟儀素域繼體寒  
門貌履玄而被潔性既養而亦温  
**謝莊赤鸚鵡賦**夫慧  
性昭

恨儀鳳之無辯惜晨鷺之徒喧  
和天機自曉審國音於中寰達方聲於遐表及其雲移  
霞峙霰委雪翻陸離翠漸容與鴻軒躍林飛岫煥苦輕

電溢烟門集場樓圓暄若天桃被玉園至於氣淳  
渚淨霧下崖沉月圓光於淥水雲寫影於青林 詩李

義府詠鸚鵡詩

牽弋辭重海觸網去層巒戢羽雕籠際  
延思彩霞端慕侶朝聲切離羣夜影寒

能言殊可貴  
相助憶長安

### 鱗介部

龍第九事叙說文曰龍鱗蟲之長能幽能明能細能巨能

長能短春分而登天秋分而潛淵廣雅云有鱗曰蛟龍

有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍方言曰龍未升

天曰蟠龍河圖曰黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍

赤白之金千歲各生龍左傳曰古者畜龍故國有豢龍

氏御龍氏

豢養也

昔有颺叔安

颺古國名叔安其君名

有裔子曰董

父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜

龍以服事帝舜舜賜姓董氏元命苞曰龍之言萌也陰

中之陽故言龍舉而雲興山海經曰應龍處南極殺蚩

尤與夸父不得復上應龍遂在地下故數旱旱而為應

龍狀乃得大雨

氣應所感

括地圖曰龍池之山四方高中有

池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四

萬五千里淮南子曰夫蛟龍伏潛於川而卵剖於陵其  
雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精之至也人不見龍  
之飛舉而能高者風雨奉之也抱朴子曰有自然之龍  
有虵蠋化成之龍又曰山中辰日穰雨師者龍也瑞應  
圖曰黃龍曰神靈之精四龍之長也王者不濃池而漁  
德達深淵則應氣而游池沼事對躍淵 階水周易曰  
躍在淵无咎趙煜獻帝春秋曰孫榮獲大夫茲乃出教  
曰龍欲騰翥先階尺水且今署茲為門下督須軍還當  
更銜燭 捧鑑楚詞曰燭龍何照王逸注曰大荒西北  
議隅有山而不合因名之不周山故有神

龍銜燭而照之趙睦吳越春秋曰王允常聘歐冶子作劍赤瑾之山破而出錫若耶之溪洄而出銅雷公擊素

蛟龍捧鑪天帝騰雲乘水楚國先賢傳曰宋玉對楚

裝炭太一下觀騰雲乘水王曰神龍朝發崑崙之墟

暮宿於孟諸超騰雲漢之表婉轉四瀆之裏夫尺澤之

鱗豈能江海之大哉管子曰蛟龍水中之神者也乘

水則神立失五彩九色河圖曰舜以太尉即位與三

水則神廢五彩九色公臨觀黃龍五彩負圖出置

舜前漢武內傳曰王母乘紫翠鱗赤帶楊子雲為玄

雲之輦又駕九色之斑龍翠鱗赤帶曰作龍者施

木為骨紺繒為皮丹黃為文翠羽為鱗水以游之風以

嬉之沈懷遠南越志曰蟠龍身長四丈青黑色赤帶如

錦文常隨涓水而下入紀官賜氏皇甫謐帝王世紀

于海有毒傷人即死曰太昊庖犧氏風

姓有景龍之瑞故以龍紀官左傳曰陶唐氏既衰其後

有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉

之賜氏曰

投杖

挂梭

葛洪神仙傳曰費長房與壺公俱去後壺公謝而遣之長房憂

不能到家公與所用杖騎之忽然如睡已到家以所騎竹杖投葛陂中顧視之乃青龍也劉敬叔異苑曰陶侃帝捕魚得一織梭還挂着壁有三友兩壻魏志華歆頃雷雨梭變成赤龍從屋而躍

邨尿管寧

三人為友號曰一龍歆為龍頭原為龍腹寧為龍尾又曰黃尚為司徒與李元禮俱娶太尉桓溫女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得壻之如龍賦魏劉劭龍瑞賦春靈威統方勾芒

司辰陽升九四或躍于淵有蛻之龍來遊交向應節合義象德效仁紆體擊縈摘藻布文青耀章采雕琢璘玢燦若羅星蔚若翠雲光鳥亦以外照水清景而內分聖上觀之無射左右察之既精聊假物以擬身忽神化而無形泉含物而不繆襲青龍賦覽皇代之云為襲九澹固保險而常寧



泉以潛處當仁聖而覲儀應令月之風律照嘉祥之赫  
戲敷華耀之珍體耀文采以陸離曠時代以稀出觀四  
靈而持奇是以見之者景駭聞之者崩馳觀夫仙龍之  
為形也蓋鴻洞輪碩豐盈修長容姿溫潤蛟蛇成章繁  
蛇蚪螺不可度量遠而視之似朝日之陽邇而察之象  
列缺之光燦若鑒陽和映瑤瓊暉若望飛雲曳旗旌或  
蒙翠岱或類流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮  
煥璘彬之瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福賚萬國  
之嘉

禎

魚第十

叙事

莊子曰朽瓜化為魚物之變也列子曰終髮

之北有濱海魚廣千里其身稱焉廣志曰武陽小魚大  
如針號一斤千頭蜀人以為醬雀豹古今注曰鯉之大

者曰鱣鱣之大者曰鮪白魚雄者鮪魚子好羣浮水上

名白萍淮南子曰詹公之釣千歲之鯉陶弘景本草曰

鯉最為魚中之主形既可愛又能神變乃至飛越山湖

所以琴高乘之又鯉魚鮓不可合小豆藿食害人又發

諸瘡鱧魚一名鮓除蒙反味甘無毒主除水氣面大腫及

五痔鮓魚味甘大溫無毒云是芹根變作又曰是人髮

所化作臙食之甚補鮓魚味辛無毒主逐痿躄腕折瘡

血鰻蒲角反魚治青盲失精鰻莫于反鱧力美反魚味甘形似

鮠能緣樹食藤花取作脯食之廣州記曰魴魚廣而肥  
甜魚之美者也鯨鯢長百丈大亦稱之雌曰鯢雄曰鯨

目即明月珠死不見有眼睛而噴浪翳於雲日爾雅曰

鯉

今之赤鯉名

鱸

今江東呼為黃魚

鱣

今鱣額白魚

鮎

別名鯢

鮓

大鮓小者

鮠

似鮎而大色白或鮠之大者曰鮠

鮠

魚子未成者

鮠

魚子未成者

鮠

魚子未成者

鮠

大者謂之

鮠似鮎四足聲似小兒南越志曰鱸鱠子林反

屬也

長鼻

輦骨長數丈而骨可啖似黃鮠而長鯨魚左右如鐵鋸

三牙魚似石首或曰雄石首也鯨魚肥美有餘土人重

之魏武時四人食鬻鱸魚大如五斗奩長丈口在頷下  
三月中從河上常於孟津捕之黃肥唯以作鮓淮水亦  
有毛詩義疏曰鮓魚出海三月從河上來今鞏縣東洛  
度北崖上山腹穴舊說北穴與江湖通鱸鮓從北穴而  
來入河鮓似鱸而色青黑頭小而尖如鐵兜鍪口在頷  
下大者七八尺益州人謂之鮓鮓大者王鮓小者叔鮓  
一名鱠肉色白今東萊遼東人謂之尉魚或謂之神明  
者樂浪尉溺死海中化為此魚鱗似鮓而大頭魚之不

美者故語曰買魚得鱖不如噉茹徐州謂之鱖

里然 魛

沙魚吹沙也似鯽魚狹小常張口吹沙也一名重唇齧

鯊鰭

嘗

魚一名揚合黃頰骨正黃魚之大而有力者魚

鯉背上有斑文腹下純青今以飾弓韉步文也海水將

潮及天將雨毛皆起潮還天晴毛則伏常千里外知海

潮也山海經曰鰕

厥衛反

魚大口而細鱗有斑彩鱈

與昭反

魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤喙常從西海游於東

海以夜飛音如鸞見大穰何羅魚一首而十身其音如

犬吠食之已擁鮪謂魚身大首音如嬰兒食之已狂珠

鱉如肺而有目六足有珠鱧市總魚狀如鮒彘毛其音

如豚見則天下旱鱗魚其狀如鱸而一目其音如歐如人

歐吐聲見則天下反鯤魚赤目赤鬣者食之殺人鮫陵魚

背腹皆有刺如三角菱吳錄曰錯魚一作魚子生後朝

出索食暮皆入母腹中水經曰海鰐且由魚長數千里

穴居海底入穴則海水為潮出穴則水潮退出入有節

故潮水有期異物志曰鮫魚皮可以飾刀其子驚則入

母腹中吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧冠鳧頭中猶有石也南越記曰烏賊魚一名河伯度事小史常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取烏故謂之烏賊今疋烏化之天牛魚方員三丈眼大如斗口在脅中露齒無脣兩肉角如臂兩翼長六尺尾長五尺比目魚不比不行

江東呼為王餘

昔越王為膾剖而未切墮落于水化為魚

臨海異物志曰比目魚似左右分魚南越謂之板魚人

魚似人長三尺不可噉張華博物志曰牛魚目似牛形

如犢子剝皮懸之潮水至則毛起去則毛伏又南方草

物狀曰水猪魚似猪形又異物志曰鹿魚頭上有兩角

如鹿事對有翼

無鱗

劉向列仙傳曰子莫者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉魚愛其

色持之著池中數以米穀食之一年長丈餘遂生角有翼河圖曰黃帝遊於洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文

成字 千斤

七里

大魏諸州記曰小平津有洞穴鯉魚從穴中出入大者重千斤色青皮如鮫魚

皮沈瑩臨海水土異物志曰鯉魚長百步俗傳有七里鱖魚

如鮫

似龍

大魏諸州記曰每至

三月中有鱸魚從穴出入河重千斤色青皮如鮫魚皮有珠大口在頷下毛詩義疏曰鱸身似龍銳頭口在頷

下背上腹下有甲大者千餘斤

北溟鯢

南海鯨

莊子曰北溟有魚其名為鯢其大不知幾



千里也王子年拾遺記曰黑河北極也其水濃黑不流  
上雲生焉有黑鯤魚千尺如鯨常飛往南海或宕而失  
所死於南海之濱肉骨皆消唯膽如石上仙藥也  
若獸如蛇山謙之南徐州記曰鯪魚若鯉

魚四足吳都賦曰所謂鯪魚若獸沈懷遠南越志曰鯪  
魚鯉也形如蛇而四足腹圍五六寸頭似蜥蜴鱗如鎧

甲異物志謂之鱗魚黑身青目沈懷遠南越志曰烏鰭魚通身

青目虎形蝦尾沈瑩臨海水土異物志曰虎鰭長五丈黃黑斑耳日齒牙有似虎形唯無

毛或變乃成虎沈懷遠南越志曰蝦鰭長五丈尾似蝦白腹斑文沈瑩臨海水土異物志曰

鰭腹下正白長五尺又曰鋸齒霜牙萬震南州異物志曰鰭齒網羅

則斷如刀鋸居水中以食魚為珠文毒尾劉欣期交州記曰鮫

本唐闡吳都賦曰鰭鱗霜牙

魚出合浦長三尺背上有甲珠丈堅強可以飾刀口又可以鑿物山海經曰燕山潭水出焉其中多鮫魚注曰

鮫有珠文尾青毒

皮可以飾刀劍口

春來

秋化

臨海異物志曰石首小者名口水其次名春來

石首異種也又有石頭長七八寸與石首同張勃吳錄曰婁縣有石首魚至秋化為鳧

片立雙

游

臨海水土記曰板魚片立合體俱行比日魚也孫綽望海賦曰三餘孤戲比日雙游

象獺似

牛

揚孚臨海水土記曰牛魚象獺大如犢子毛青黃色其毛似毡知潮水上

賦西晉摯虞

觀魚賦

觀鱗族於彪池兮睨羽羣於瀨涯乃有涓泉之鯉濯陂之鯉澆潏涌躍沒浪赴遠集于曲涯之

隈逐乎澹淡之深攢聚輻蹙或躍或沈倏爍倏眩目驚心徒極觀而無獲兮羨鮮肴之柔嘉於是六柱俱起

參構橫羅編莞為筏撼木激波奔突轉薄流不及瀾魚未驚而失行忽浪達於急湍諒形勝之得勢實有往而

無反魚鱗膾鯉亦有庶羞有核並陳既旨且柔泛溢爵  
於通滌因素波以獻酬騁儼巧於浮觴競機捷於迅流  
既歡豫而不倦願窮晝而兼夜獨臨川而慷慨感逝者  
之不捨惟修名之求立戀景曜之西謝懼留連之敗德  
遂收歡而命駕是時也含懷湛適需于酒食盤行宴安  
歡情未極選興之言矯枉以直悅而不懌莫不嘆息

詩梁張騫詠躍魚應詔詩

戲鱗隱繁藻頌首承淥漪何用遊溟澗且躍天泉池

陳

張正見賦得魚躍水花生詩

漾色桃花水相望濯錦流躍浦疑珠出依池似鏡浮

凌波街落葉觸餌避沈沈

方遊蓮葉外詎入武王舟隋阮卓賦得蓮下游魚詩

春色

映澄波涵泳且相隨未上龍門路聊戲芙蓉池觸浪蓮香動乘流葉影披相忘自有樂莊惠豈能知

岑德

潤詠魚詩

劍影侵波合珠光帶水新蓮東自可戲安用上龍津

龜第十一事叙雜書曰靈龜者玄文五色神靈之精也上

隆法天下平法地能見存亡明於吉凶王者不偏黨尊

者老則出洪範五行曰龜之言久也千歲而靈此禽獸

而知吉凶者也周官曰龜人掌六龜之屬各有名物天

龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靄屬南龜

曰玃屬北龜曰若屬各以方色與其體辨之屬言非一也色謂天

龜玄地龜黃東龜青西凡取龜用秋時攻龜用春時各

以其物入于龜室六龜各異室上春釁龜祭祀先卜大戴禮

曰甲蟲三百六十而神龜為之長逸禮曰天子龜尺二寸諸侯八寸大夫六寸士民四寸龜者陰蟲之老也龜三千歲上游於卷耳之上老者先知故君子舉事必考之禮統曰神龜之象上圓法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以成列宿五光昭若玄錦文運轉應四時長尺二寸明吉凶不言而信運斗樞曰瑤光星散為龜爾雅曰龜三足賁龜俯者靈仰者謝前弁諸果後弁諸獵左倪不類右倪不若一曰神龜二曰靈龜三曰攝

龜小龜也腹甲曲折解能自張閉也

四曰寶龜五曰文龜六曰著龜

常在

著叢下潛伏也

七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜史記

曰褚先生曰能得名龜者財物歸之家必大富至千萬

一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五

曰二十八宿龜六曰日月龜七曰玉龜八曰九州龜凡

八名其龜圖各有文在腹下文曰某之龜也不必滿尺

二寸得七八寸可寶矣又曰上有稠著下有神龜著生滿

百莖者其下常有龜守之其上有青雲覆之南方老人

用龜搯牀足經二十年老人死移牀龜尚生不死龜能  
行氣導引宋畧曰吳郡獻六眼龜南齊書曰永明年唐  
潛獻青毛神龜一頭玄中記曰東南之大者巨鼈焉以  
背負蓬萊山周迴千里巨鼈巨龜也又千歲之龜能與  
人語南越志曰龜甲一名神屋出南海生池澤中吳越  
謂之元佇神龜大如拳而色如金上甲兩邊如鋸齒爪  
至利而能緣大木捕鳴蟬至美可食不中於卜以其小  
故也涪陵大龜文似瑇瑁俗號曰靈龜抱朴子曰千歲

之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮於蓮葉之上或在叢著之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則食氣夏恣口而甚瘦冬穴蟄而大肥博物志曰大要龜鼉之類無雄與蛇通氣則孕龜鼉皆卵生崔豹古今注曰龜名玄衣督郵廣志曰筍茲維螭夷佳形如龜出交州山龜在山上食草長尺餘柳氏龜經曰龜一千二百歲可卜天地之終始何以言之三千四十二占於天地千歲之龜甲黑龜有五色依時用之事對法天象地禮統日神



龜之象上員法天下方法地背上有盤法丘山玄文  
交錯以成列宿洛書曰靈龜者上隆法天下平象地十

朋

四品

周易曰或益之十朋之龜王弼注曰龜者決  
疑之物獲益而得十朋之龜則盡天人之助

也漢書曰元龜岷冉長尺二寸直二千一百六十為大  
貝十朋公龜九寸以上直五百為壯貝十朋侯龜七寸  
以上直三百為幺貝十朋子龜五寸  
以上直百為小貝十朋是為寶四品

服元繡裳

史記曰宋

元王問博士衛平曰今昔寡人夢見一丈夫玄繡之服  
而乘輜車曰我為江使於河而豫且得我而不能去身  
在患中莫可告語王有德義故來告懇是何物也衛平  
乃援式而起對曰昔壬子宿在牽牛使者當囚衣玄服  
而乘輜車其名為龜王可使問而求之王曰善哉孫惠  
龜言賦曰有輜衣之丈夫兮衣玄繡之衣裳乘輕車之  
岌岌兮駕雲霧而翱翔風雨  
為之電奮五色赫以焜煌

赤靈

白若

柳隆龜經曰  
龜有五色依

時用之青靈之龜春宜用之西坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南向墨子曰昔夏后氏使飛廉祈金于柳山以鑄鬲于昆吾使翁難乙灼白若之龜是也

**巢蓮**

**升木**

史記褚先生曰江南嘉林龜在其中

常巢於芳蓮之上左齊書文曰甲子重光得我者匹夫為人君有土正諸侯得我者為帝王王子年拾遺記曰

崑崙山第五層有神龜長一尺九寸有四翼萬歲則升木而居亦能言也

**朱字**

**玄文**

尚書中候

曰堯沈璧於洛元龜負書出於背甲赤文朱字止壇又沈璧于河黑龜出赤文題禮統曰神龜之象背上有盤法丘山黜文交錯

**春灼**

**冬釁**

三禮圖曰龜以上春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後

右蔡邕月令章句曰孟冬之月命大卜釁龜筮以牲祠龜筮塗以牲血謂之釁龜釁者龜甲所以卜也筮者著

草所以筮也

**陸行**

**坎居**

焦贛易林曰龜厭江海陸行不止自令枯槁失其都市李顥龜賦曰

質應離象位定坎居賤彼采頤貴我靈符浮洛川見緯書洞秘奧通玄虛

措牀

懸室

史記曰南

方老人用龜支牀足二十餘年又曰取龜置室西北隅懸之以入深山大林中不惑

督郵

神使

古今注曰龜名玄衣督郵郭璞江賦曰應交甫之喪佩懸神使之纆羅神使神龜也

金文

金色

禮統曰神龜之象若玄錦文運轉應四時沈懷遠南越志曰神龜出大如拳而色如金

養氣

含

神郭璞山海經圖螭龜讚曰水圓三方潛源溢沸靈龜爰處掉尾養氣莊生是感揮竿傲貴沈懷遠南越志

曰神龜出江水中廬江郡常獻生龜於大卜冥舍神知為效至大

左顧

右轉

臧榮緒晉書曰

孔愉字敬康會稽山陰人也少時嘗得一龜放於溪中龜中流左顧數過及鑄侯印而龜左顧更鑄亦然印工以告愉悟取佩焉續搜神記曰鄱陽人黃緒入山采荆揚遂速路數日忽見大龜褚便咒之曰汝是靈物而吾

迷不知道今騎汝背頭向便是路龜即回右轉  
楮即從行十許里便得溪水即估客行舟者也  
三足

四翼

山海經曰大若山陽在水出焉注于伊水中多三  
足龜王子年拾遺記曰崑崙第五層有神龜四翼

青純

翠毫

尚書中候曰周公攝政七年制禮作樂成  
王觀于洛沈璧禮畢王退有元龜青純蒼

光背甲刻書上躋于壇赤文成字周公寫之徐湛之  
翠龜表曰句容縣人獲龜一頭體披翠毫騰躍飛集大

蒙

元緒

淮南子曰周人簡珪產於古石大蒙神龜出  
於溝壑劉敬叔異苑曰吳時有人入山見一

大龜即擔之以歸欲上吳王夜宿越里纜船桑樹下夜  
中樹忽呼龜曰元緒何得在此龜曰行不擇日今方見

烹雖然蓋南山賦魏曹植神龜賦龜號千歲時有遺余  
之熬不能潰我賦魏曹植神龜賦龜者數日而死肌肉

消盡唯甲存焉余感而賦之曰嘉四靈之建德各潛位  
乎一方蒼龍虬於東岳白虎孺於西岡玄武集於塞門

朱雀棲於南鄉順仁風以消息應聖時而後翔嗟神龜  
之奇物體乾坤之自然下夷方以則地上規隆而法天  
順陰陽以呼吸藏景曜於重泉餐飛塵以實氣飲不竭  
於朝露步容趾以俯仰時鸞回以鶴顧忽萬載而不恤  
周無疆於太素感白龍之翔翥卒不免乎豫且雖見珍  
於宗廟離剝剝之重辜欲愬怨於上帝將等愧乎游魚  
懼沈泥之逢殆赴芳蓮以巢居安玄雲而好靜不汪翔  
而改度昔嚴州之抗節援斯靈而託喻嗟祿運之屯蹇  
終遇獲於江濱歸籠檻以幽處遭淳美之仁人晝顧瞻  
而終日夕撫順以接晨邁淫災以隕越命勦絕而不振  
天道昧而未分神明幽而難燭黃氏沒於空澤松喬化  
於株木蛇折鱗於平臯龍蛻骨於深谷亮物類之遷化  
疑斯靈詩北齊趙宗儒詠龜詩有靈堪託夢無心解自  
謀不能著下伏強從蓮  
上游負圖非所冀支牀空見頭讚晉郭璞爾雅龜讚天生  
留儻蒙一曳尾當為屢回頭神物

十朋之龜或游於火或游於著雖云  
類殊象二一歸疊疊致用極數盡幾

蟲部

蟬第十二事叙爾雅曰蜩調蝗良蜩塘蜩虬虬札蜻蜻蠶茅

蜩彌煎反馬蜩蜺寒蜩孫炎曰蜩五色具蜩宮中小青

注云蜩蜺俗呼為胡蟬江南謂之塘蜩如蟬而小有文

江東呼蠶曰茅截似蟬而小青色也馬蟬蟬中最大者蜺  
寒蠶也似蟬揚雄方言曰蜩蜩蜩音析齊謂之蜺蜺楚

謂之蜺蜩一作秦謂之蜩蜩自關而東謂之虬虬上音貂

或謂之蜺蜩上音或謂之蜺蜩木西楚與秦通名也江

呼為

楚謂之蜩宋衛之間謂之蟬今胡陳鄭之間謂

之蜩秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之螭技其大者

謂之螭或謂之蝸馬其小者謂之麥螭截有文者謂之

蜻蜻其雌謂之疋音祖大而黑者謂之蜨棧黑而赤者

謂之蜨蜩螭謂之蠡蜩螭謂之寒蜩寒蜩暗蜩也此諸

通出爾雅而多駁錯說文曰蟬勝鳴也禮記曰仲夏之

月蟬始鳴孟秋之月寒蟬鳴徐廣車服雜注曰侍臣加

貂蟬者取其清高飲露而不食也王充論衡曰螭螭化

為腹育腹育轉為蟬生兩翼不類螿螿淮南子曰蟬無口而鳴三十日而死蟬螟胡蟬蛸螿茅蟬凡五種也

飲露

聆風

徐廣車服雜注曰侍臣加貂蟬取飲露而不食也傅玄蟬賦曰聆商風而和鳴

嘒庭

翔水

董仲舒答問曰牛亨問仲舒曰蟬名齊女何故答曰昔齊王之后怨王而死屍變為

蟬登庭樹嘒啖而鳴王悔恨之故曰齊女丈夫子曰飛鳥反鄉免走歸窟狐死首丘寒蠶翔水各依所生蜺寒蜩郭璞注爾雅

曰蜺寒蠶也

噪柳

鳴榆

謝靈運燕歌行曰孟冬初節寒氣成悲風入闈霜依庭秋

蟬噪柳燕辭楹念若行役怨邊庭劉向說苑曰吳王欲伐荆舍人少孺子者欲諫不敢乃操彈於後園露濡其衣如是者三日王曰子來何若濡衣如此對曰園中有榆其上有蟬高居悲鳴飲露不知蟾蜍在其後蟾蜍委



身曲斧欲取其蟬又不知黃雀在其後黃雀延頸欲啣  
蟬不知蟬丸在其下此三者欲得其前而不顧其後

忠吳王曰善

五德

八名

陸雲寒蟬賦曰昔人稱雞有  
五德而作者賦焉至於寒蟬

哉乃罷兵

才齊其美而莫斯述夫頭上有絳則其文也含氣飲露  
則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應

候守節則其信也爾雅曰蜩蟬蜩蟬蜩蟬蜩蟬蜩蟬蜩蟬  
蝸馬蝸蛻寒蜩蛻蛻蛻蛻蛻蛻李廵注曰自蝸蟬以下皆分

別五方之語而名不同也顏延之寒蟬賦曰滄

霞之氣神馭乎九仙稟露之清氣精于八蟬賦魏曹

植蟬賦惟夫蟬之清潔兮潛厥類乎太陰在炎陽之仲

夏兮始游豫乎芳林實淡泊而寡欲兮獨怡樂

而長吟聲嗷嗷而彌厲兮似貞士之介心內含和而弗

食兮與衆物而無求棲喬枝而仰首兮嗽朝露之清流隱

柔桑之稠葉兮快啜號以適暑苦黃雀之作害兮患蟬

娘之勁斧飄高翔而遠託兮毒蜘蛛之網罟欲降身而

早竄兮懼草虫之襲予免衆艱而弗獲兮遙遷集乎官  
宇依名果之茂蔭兮託脩幹以靜處有翩翩之狡童兮  
步容與于園圃體離朱之聰視兮姿才捷于猴猿條罔  
棄而不挽兮樹無幹而不緣翳輕軀而奮迅兮踈側足  
以自閑恐此身之驚駭兮精曾睨而目連怪柔竿之冉  
兮運微粘而我纏欲冉翻飛而逾滯兮知性命之長捐亂  
曰詩歎鳴蜩聲嗶嗶兮盛陽則生太陰逝兮  
皎皎貞素侔夷節兮帝臣是戴尚其潔兮  
西晉傅玄

蟬賦美茲蟬之純潔兮稟陰陽之微靈含精粹之貞氣  
兮體自然之妙形潛玄昭于后土兮雖在械而逾  
馨經青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈變兮  
奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮噪閒樹之肅清緣長  
枝而仰觀兮吸渥露之朝零泊無為而自得兮聆商風  
而和鳴聲嘒嘒以清和兮遙自託乎蘭林嗟羣吟以近  
唱兮似簫管之餘音清激暢  
陳褚玠風裏蟬賦有秋風  
于遐邇兮時感君之丹心

於高柳之鳴蟬或孤吟而暫斷乍亂響而還連垂玄綫而嘶定避黃雀而聲遷愁人兮易驚靜聽兮傷情聽蟬兮靡倦更相和兮風生終不枝樹  
今寂寞方復欲露兮先榮  
詩唐太宗賦得弱柳鳴秋

蟬詩

散影玉階柳含翠隱鳴蟬微形藏葉裏亂響生風前

梁褚洸賦得蟬詩

避雀

喬枝裏飛空華殿曲天寒響屢嘶日暮聲逾速繁吟如欲盡長韻還相續飲露非表清輕身易知足

蕭子範

後堂聽蟬詩

試逐微風遠脚隨夏葉繁輕飛避楚雀飲露入吳園流音繞叢蒼餘響切高軒借問

邊城客傷情寧可言

後梁沈君攸同陸廷尉驚早蟬詩

日暮野風生林蟬候節鳴

望枝疑數處尋空定一聲地幽吟不斷葉動噪羣驚獨有河陽令偏嫌秋翅輕

陳張正見賦得寒

樹晚蟬疎詩

寒蟬噪楊柳朔吹犯梧桐葉迥飛難住枝殘影共空聲疎飲露後唱絕斷絃中還因搖落

處寂寞又秋蟬喝柳應衡陽王敦詩秋鴈寫遙天園柳集

盡秋風飛落木前風高知響急樹近覺劉刪詠蟬詩聲流上林苑影入侍

聲連長楊流喝盡詎識蔡邕絃臣冠得飲玄天唐虞世南秋蟬詩垂緜飲清露流響出疎桐

露何辭高柳寒居高聲自遠非是藉秋風李百藥詠蟬詩清心自飲露哀響乍吟風隋顏之推聽鳴

蟬詩聽秋蟬秋蟬悲非一處細柳高飛夕長楊明月曙歷亂起秋聲參差攪人慮卑吟如轉蕭羣噪學調笙乍

飄流曼響多含斷絕聲垂陰自有樂飲露獨為清短絃何足貴薄羽不羞輕蟻蜎翳下偏難見翡翠竿頭絕易驚容

止由來桂林苑無事漣留南斗城城中帝王里全張及許史權勢熱如湯意氣諠城市劍影奔星落馬色浮雲起鼎

俎陳龍鳳金石諧宮徵闕中滿季心闕西饒孔子詎用虞公立國臣誰愛韓王游說士紅顏宿昔同春花素鬢俄頃

變秋華中腸自有極  
那堪教作轉輪車

蝶第十三

叙

雀豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江

東謂之捷末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑色

或青斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南橘樹間搜

神記曰朽葦為蚤麥為蝴蝶列子曰陵舄得鬱棲則為烏

足

此舍而相生也其葉為蝴蝶事對入夢

戲園

莊子曰昔者莊周夢為蝴蝶栩栩

栩然蝴蝶自喻適志與不知周也俄然覺則遽遽然周也  
不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶之夢為周歟古樂府歌詞蛺  
蝶行蝶遊蝶遊戲東園奈何卒  
逢三月養子鷺接我首蒼間  
詩梁簡文帝詠蝶詩空園暮  
烟起道

遙獨未歸翠鬢藏高柳紅蓮拂水衣復此從  
風蝶雙花上飛寄語相知者同心終莫違  
劉孝綽詠

素蝶詩

隨蜂遶綠蔥避雀隱青薇映日忽爭起因風乍共  
歸出沒花中見參差葉際飛芳華幸勿謝嘉樹欲

相徐昉賦得蝶依草應令詩  
秋園花落盡芳菊數來歸  
那知不夢作眠覺也恒飛

螢第十四事  
叙爾雅曰螢火即炤也廣雅曰景天螢火燐

也禮記曰季夏之月腐草為螢大戴禮夏小正曰丹鳥

羞白鳥丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂蚊也其謂之

鳥者重其養也凡有翼者為鳥羞也者進也不盡食也

崔豹古今注曰螢火一名輝夜一名景天一名熠燿一

名燐一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐草為

之食蚊蚋也事對羞鳥

却馬

大戴禮曰丹鳥羞白鳥淮南萬畢術曰螢火却

馬注云取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行

化草

流金

易通卦驗曰立秋腐草化為螢

潘岳螢賦曰熠熠熒熒若丹英之照葩飄飄頰頰若流金之在沙

景天

暉夜

並見賦叙事賦

西晉傅咸螢火賦

潛空館之寂寂兮意遙遙而靡寧夜耿耿而不寐兮憂悄悄而傷情哀斯

火之烟滅兮近腐草而化生感詩人之悠懷兮覽熠燿于前庭不以姿質之鄙薄兮欲增輝乎泰清雖無補於日月兮期自照於陋形當朝陽而載景兮必宵昧而是征進不競於天光兮退在晦而能明諒有似于賢臣兮于疎外而盡誠蓋物小而喻大兮固作者之所旌假乃光而爾熒兮庶有表乎忠貞

潘岳螢

火賦

翔太陰之玄昧抱夜光以清遊煩若乘電之霄逝  
嘒似移星之雲流動集陽暉灼如隋珠熠燿熒熒

若丹英之照葩飄飄類類若流金之在沙載飛載止光  
色孔嘉無聲無臭明影暢遐唱朝露于曠野庇一葉之

垂柯無干欲於萬物豈顧恤於網羅至夫重陰之夕風  
雨晦暝萬物眩惑翩翩獨征奇姿燎朗在陰益榮猶賢

哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣臭而彌  
馨隨陰陽以飄颻非飲食之是營問蝨斯之無忌希夷

惠之清貞羨微虫之  
琦璋援採筆以為銘

梁蕭和螢火賦

聊披書以娛性悅  
草螢之夜翔乍依

欄而回亮或傍牖而舒光忽翔飛而暫隱時凌空而更  
颺竹依窗而度影蘭因風而送香此時逸趣方適良夜

淹留眺姮娥之澄景觀熠燿之羣遊類乾沙之火飛若  
清漢之星流入玄夜而光淨出明燈而色幽時臨池而

汎影與列宿而俱浮覺更籌之稍竭見微光之漸收爾  
其斜月西傾獨照蓬楹矚曙河之低漢聞伺潮之遠聲



望落星之掩色見晨禽之曉征悲扶桑之吐曜  
翳微軀而不明寫余襟其未盡聊染翰以書情  
詩梁簡

文帝詠螢火詩

本將秋草並今與夕風輕騰空類星隕  
拂樹若花生屏疑神火照簾似夜珠明

逢君拾光彩  
紀少瑜詠月中飛螢詩  
遠度時依幕斜  
來如畏臨向月

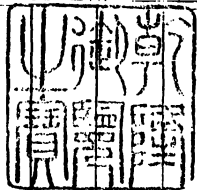
光還盡臨  
池影更雙  
沈旋詠螢火詩  
火申變腐草明滅靡恒調  
雨墜弗虧光陽昇反奪照

泊樹類奔星集草疑餘燦  
望之如可灼攬之徒有耀  
陳楊縉照帙秋螢詩  
秋窻餘照盡入

暗早螢來忽聚還同色恒然詎落灰飛影黃  
金散依帷縹帙開含明終不息夜月空徘徊  
唐虞世南詠

螢詩  
的愿流光小飄飄弱翅輕  
恐畏無人識獨自暗中明  
李百藥詠螢詩  
窻裏憐燈暗堦

前畏月明不辭逢  
露濕祇為重宵行



初學記卷三十

三十一